

Mundo Argentino



Mlle. Viviane.

Fot. Wintern

En toda la república, 10 centavos
En el Uruguay, 5 centésimos

Notas gráficas del interior y de Chile



El maestro argentino Juan B. Massa rodeado de los cantantes que interpretaron su ópera "L'Evaso", estrenada con éxito en el teatro de la Opera, de Rosario.



El doctor Adolfo Elias escuchando una conversación radiotelefónica con el aparato receptor de su propiedad, que es el primero que se instaló en Rosario.



La señorita Sarah Sallovitz, de la sociedad rosarina, cuya boda con el señor Jorge Kinbaum se realizó en los primeros días de este mes.



Parte de la concurrencia que asistió al gran baile familiar celebrado en la sociedad italiana de socorros mutuos "Unione e Fratellanza", de Córdoba.



CHILE. — Grupo de las personas que concurrieron a la recepción que en honor del vicealmirante don Joaquín Muñoz Hurtado y señora se celebró en el Círculo Naval de Valparaíso.



Asistentes a la comida que el agregado militar argentino, en Chile, ofreció a don Javier Palacios Hurtado, que viene en calidad de agregado militar de la legación chilena en la Argentina.

Foto. Martín, Arena y Araúz.

Gusto agradable
ble **Pastillas**
Purgen purgante
inofensivo

Nervios sanos-Sueño reparador
se consigue con tabletas
Bromural "Knoll"

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIÉRCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 599, Bs. Aires, Julio 12, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

NUESTRA INDIGENCIA ESCOLAR

El derecho a llamarnos pueblo civilizado. — El analfabetismo: una cifra favorable. — La situación del magisterio provincial. — Atraso inaudito en el pago de los sueldos. — Necesidad de extender el beneficio del salario mínimo.

Desde hace tiempo venimos insistiendo acerca de la cuestión de la instrucción primaria en la república y no nos cansaremos de volver sobre la misma mientras continúe el actual estado de cosas. Escuelas, escuelas y escuelas, reclamaba Sarmiento; y en nuestros días debemos hacer lo mismo todos los que nos damos cuenta que mientras reine el analfabetismo en la nación no tendremos derecho a llamarnos con propiedad pueblo civilizado.

Las cifras de analfabetos no pueden ser más aterradoras. En una de las provincias ricas y florecientes, Mendoza, están inscriptos en el curso del año actual — según una declaración del director general de escuelas de ese Estado — solamente el 48 por ciento de los niños en edad escolar. Es decir, de cada cien niños mendocinos 52 son analfabetos. Como si este porcentaje fuera poco, es de agregarse que el 25 por ciento de los niños inscriptos no concurren habitualmente a clase. Averiguar la causa de esta anomalía fuera interesante, máxime cuando se repite en todo el interior argentino. De seguro intervienen poderosamente dos factores: la distancia considerable que muchos alumnos deben recorrer para llegar a la escuela y la extrema pobreza de millares de familias, imposibilitadas de comprar ropas presentables, útiles y

a su seno, y cuando los mismos maestros no se encuentran en situación de alimentarse, vestirse e ilustrarse convenientemente, porque gozan en provincias de sueldos sumamente reducidos, percibidos por añadidura con inaudito atraso?

En la recordada provincia andina, en la cual aún no se ha extinguido el eco de una ruidosa y prolongada huelga del magisterio, determinada por la falta de pago de los haberes de muchísimos meses, los maestros están sin cobrar ocho sueldos. El director general de escuelas reconoce que esta circunstancia genera una situación deprimente hasta lo intolerable y que los maestros, perseguidos por el espectro angustioso del hambre y de la desesperación, negocian sus sueldos exiguos con prestamistas sin escrúpulos que deducen en su beneficio un veinte o más por ciento de descuento; y habla de una emisión autorizada de tres millones de pesos, cuya mitad se destinaría a pagar los sueldos atrasados del magisterio. Pero esta es una operación que va para largas y quién sabe cuándo cobrará el fruto de su trabajo el magisterio mendocino, tan abnegado y estoico.

No se crea, sin embargo, que todo terminaría el día en que los maestros percibieran regularmente sus emolumentos. No. Estamos convencidos que la formación de un magisterio apto e inteligente supone, como paso previo, una retribución equitativa, vale decir, la elevación de las condiciones de existencia de los maestros provinciales. De lo contrario, es natural que las mejores energías se orienten hacia actividades que ofrecen perspectivas más halagüeñas.

El maestro provincial tiene asignado un sueldo irrisorio. En la primera de nuestras provincias, Buenos Aires, acaba de proyectarse una nueva reglamentación del magisterio. En lo tocante a los sueldos se fija, en 200, 150 y 130 pesos el de los maestros de 1.ª, 2.ª y 3.ª categoría. En otras provincias los sueldos son todavía más bajos. ¿Qué puede hacer un maestro con 130 ó 150 pesos? Véase constreñido a llevar una vida llena de estrecheces, sin probabilidades de poder fundar un hogar. ¿Por qué razón un maestro, al ejercer del otro lado del puente, ha de cobrar mucho menos que un maestro de la capital? ¿Acaso no siente las mismas necesidades?

En fin, habiéndose fijado en ciento sesenta pesos el salario mínimo de los trabajadores al servicio del Estado, ¿por qué no extender tan plausible disposición al magisterio de toda la re-

"El Hogar"

La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género

EL NIDO AJENO

por Sofía ESPÍNDOLA

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.

libros a sus hijos, a lo cual se añade, con frecuencia, la retención de los chicos en los trabajos domésticos o en un empleo mal remunerado. Contra el primer factor no se reaccionará con eficacia mientras no se difunda el sistema de las escuelas ambulantes, que ha dado en otros países frutos excelentes, y contra el segundo mientras no se aplique integralmente el concepto del estado enseñante, esto es, que el estado no sólo tiene la obligación de ilustrar y educar a los niños, sino de alimentarlos durante las horas de clase, además de vestir, calzar, y suministrar útiles y libros a todos los alumnos necesitados, sin excepción. Esta función del estado no es una caridad; es un deber. Un santo y bello deber.

Más, ¿cómo reclamar algo tan lógico y humano cuando faltan millares de escuelas para niños desahogados de acudir

pública? En verdad, nadie en el país debería ganar menos de esa suma.

En resumen: cientos de millares de niños carecen de escuela, y los encargados de sembrar el alfabeto ocupan una situación subalterna, inferior, a la de cualquier empleado del Estado. Estos dos hechos son de por sí elocuentes para caracterizar nuestra indigencia escolar.

DESALOJO DE CIENTOS CHACAREROS

Hace pocos días llegó a General Viamonte (B. A.), un abogado que debía defender ante los tribunales de Mercedes a cien chacareros contra quienes una compañía colonizadora había interpuesto demanda de desalojo. Diga lo que quiera la ley, y prescindiendo de toda consideración humanitaria, un país agrícola no puede considerar el



Doce horas de escritorio por día

y fresco como una rosa.
Este hombre, empleado superior o jefe de una casa de comercio, durante meses hace este trabajo y no se enferma. Es porque media hora antes de cada comida tiene buen cuidado de tomar una copita de

NUCLEODYNE
el tónico que da fuerza

y esto le permite resistir a ese esfuerzo realmente deprimente. Muchos hombres hacen esto, y lo creará usted cuando sepa que en la Nucleodyne, creación de nuestro laboratorio, entran: el fósforo fisiológico, alimento de la célula, la estricnina, tónico por excelencia de los nervios, y el zumo vital de toros que favorece la función tan necesaria de todas las glándulas del cuerpo.

Farmacia Franco-Inglesa
La mayor del mundo
Sarmiento y Florida Buenos Aires

REMEDIO ENÉRGICO PARA EL PECHO
es a no dudarlo la
THERMOSINE LAROCLETTE

Tan pronto como se haya enfriado, si quiere evitar las congestiones, la bronquitis o la neumonía, que se vuelven tan frecuentes, no pierda tiempo y colóquese en seguida en el pecho y en la espalda, una hoja de THERMOSINE LAROCLETTE, que en contacto con el cuerpo produce un calor intensísimo y despeja en seguida los bronquios. La THERMOSINE obra como cáustico y hace circular la sangre.
Se coloca rociándolo muy ligeramente. Pica, pero cura. Remedio, limpio, seguro, barato.

Venta en todas las Farmacias
Por mayor: A. LOURTAU
Paraná 182 Buenos Aires

desalojo de cien chacareros como un caso ordinario y extraño a los intereses públicos. En un país agrícola, el desalojo de cien chacareros no se concibe por ningún motivo ni bajo ningún pretexto. Eso ya pasa de ser una cuestión entre particulares simplemente. Cuando los particulares son muchos, dejan de ser particulares, y ya son otra cosa: son el público. Los cien chacareros de una colonia, con sus respectivas familias, no son cien ni quinientos particulares, sino una población. ¡Desalojar a cien chacareros, lo mismo que si se tratase de un inquilino singular y vulgar! ¡Cuando eran poco más de sesenta los primitivos habitantes de Buenos Aires!

UN ESCRITOR ALEMÁN HABLA
DEL LATIFUNDIO ARGENTINO

Un escritor alemán que acaba de publicar un libro sobre la América del

Sur, dice, hablando del latifundio argentino:

"Hoy día toda la república—con excepción de las propiedades del gobierno y de las escasas pequeñas propiedades aldeanas—está en manos de un restringido número de grandes estancieros y sociedades agrícolas. Terrenos de 100 a 200 hectáreas, o sea, el tamaño de un señorío alemán, son aquí una propiedad diminuta. Se cuenta por leguas cuadradas, medida igual a 25 kilómetros cuadrados. Estancias de 50, 75 y 100 leguas cuadradas no son una rareza."

Tal es la impresión que causan a los europeos los latifundios a que nosotros estamos tan acostumbrados, y que no nos parecen tales sino a partir de las tres a cuatro leguas.

El escritor aludido es el viajero señor Colin Poss.

FERNET-BRANCA

ESTOMACAL INDISPENSABLE

Únicos Concesionarios: HOFER & Cia. - Buenos Aires

Ideas y consideraciones acerca de los días festivos

Tratábase de la mayor o menor perturbación que traen las fiestas de entre semana:

—El mes pasado tuvimos dos fiestas: los días del Corpus Christi y de San Pedro, que cayeron los dos en mitad de la semana,—decía en son de protesta un hombre de negocios.

—En años anteriores—le observaron—hubiéramos tenido, además, la fiesta de San Juan, que este año hubiera caído en sábado.

—Pues yo hubiera preferido esa a la de San Pedro. Las fiestas de entre semana, si ha de haberlas, que sean los lunes o los sábados. Eso perturba menos el trabajo y los negocios. Si los días hábiles no han de ser más que cinco, que al menos sean corridos. Cuando la festividad cae en sábado o en lunes, es un día menos, pero, por lo demás, no perjudica nada a los otros cinco. Pero si cae en martes o viernes, tenemos lo que se llama un día sandwich, y todos sabemos que estos son días medio perdidos para el trabajo y los negocios. Si cae en mitad de la semana (miércoles o jueves), el efecto no es tan sensible como en el caso anterior, pero resulta que en lugar de tener una semana larga, completa (seis días) o incompleta (cinco), tenemos dos semanas cortas: una de dos días y otra de tres. Esto destruye la continuidad del trabajo, que es uno de los factores de su eficacia. Con el tiro de trabajo sucede lo que con todas las cosas: tiene un límite; no conviene que sea demasiado largo, ni demasiado corto.

—Pero volviendo a la fiesta de San Juan—añadió el que la había mentado—han visto ustedes lo olvidada que está, siendo así que antes era tan popular?

—¿Y cómo no ha de estar olvidada, si no existe?—exclamó el hombre de negocios.

¿NO SERÍA MEJOR HACER OBLIGATORIO EL SÁBADO INGLÉS Y TRANSFERIR PARA LOS SÁBADOS LAS FIESTAS DE ENTRE SEMANA?

—Pero ¿qué inconveniente habría en celebrarla el domingo más próximo, fuera el anterior, fuera el posterior?

—Lo mismo digo,—intervino un tercero—pero mire usted: este año la fiesta del 9 de julio cayó en domingo. No se dirá que por eso haya sido menos 9 de julio que cuando cae entre semana; pero si usted le dijera a la gente, pongamos por caso, en un año en que el 9 de julio cayese en viernes: “¡Hombre! ¿y por qué no hacemos la conmemoración el domingo próximo?”; seguramente que le responderían: “¡Hombre, vaya una gracia; porque el domin-

go próximo no es 9, sino 11”. Sin embargo, lo que se conmemora el 9 de julio no es una fecha—pues esto sólo se dice en sentido figurado—sino el contenido de la fecha, es a saber, la declaración de la independencia argentina. De este modo, siendo la cuestión conmemorar el acontecimiento, nada se perdería con hacerlo dos o tres días antes o después del aniversario. Pero la gente no lo comprende así; y en este caso, al decir la gente, no se dice el común del público, sino todo el mundo, desde el más humilde ciudadano hasta el primer mandatario de la república.

En efecto, todos creemos que, dada una conmemoración civil o religiosa, el celebrarla en fecha fija y el suspender el trabajo en su homenaje, son cosas que le añaden mucho. La prueba la tenemos en una conmemoración moderna: la fiesta del trabajo; nadie admite que se pudiera celebrarla el domingo antes ni el domingo después: tiene que ser exactamente el 1.º de mayo.

Pero se adelantaría mucho si nos acostumbrásemos a la idea de que las conmemoraciones podrían ser transferibles de un día para otro, porque esto allanaría el camino a muchas soluciones. El sábado es ya una media fiesta mal aprovechada. Sin duda alguna, mejor que haber fiestas entre semana, sería hacer obligatorio el sábado inglés, y transferir aquellas fiestas para el sábado más próximo. Entonces la semana de trabajo nunca sería de menos de cinco días seguidos, salvo dos o tres excepciones probables, como la semana de carnaval, y muchas semanas tendrían dos días festivos seguidos. Esta distribución de las cosas sería más cómoda para los negocios; y al mismo tiempo que aumentaría el rendimiento del trabajo, sería más satisfactoria para el elemento obrero.

Cómo aclaman los pueblos.—Francia, Italia y España, gritan “¡Vive!” o “¡Viva!” para aclamar a alguien. Los checos dicen: “¡Na-zdar!”; los húngaros, “¡Ersen!”; los griegos, “¡Zito!”; los germánicos, “¡Es lebe!”; los holandeses, “¡Hij leve!”; los anglo-americanos, “¡Hurrah!”; los escandinavos, “¡Selve!”; los turcos, “¡Bin-iacha!” y los persas, “¡Vah vah!”

Los huesos de melocotón hacen un carbón vegetal de una pureza admirable que tiene muchas aplicaciones, principalmente en la fabricación de filtros para agua y gas.

UNO QUE EXPLOTA EL FISICO



El gordo.—Dígame, señor artista, ¿no necesitaría usted un modelo?
El caricaturista.—¿Modelo de qué?
El gordo.—De acaparador enriquecido, por ejemplo.

VINOS TIRASSO

LA GRAN MARCA ARGENTINA

Dos exquisitos vinos, de la selecta variedad de tipos de la producción TIRASSO.

PINOT TINTO

excelente para mesa y

OPORTO SANTA ANA

delicioso para postre.

VIÑEDOS Y BODEGAS “TIRASSO”
Mendoza

CASA CENTRAL:
SARMIENTO 847
BUENOS AIRES



Las Damas
“chic” utilizan
siempre en su tocador,
los deliciosos y finos

PERFUMES
Excelsior
GRIET & Cía

y las riquísimas y delicadas
AGUAS de COLONIA
EXCELSIOR
FLIRT ARGENTIN
INGLESA EXCELSIOR
GLADYS **ROXANE**

Polvó de Belleza
“PEBA”
Grasoso e Invisible

Ideal para perfumar y suavizar el cutis de las damas.

Griet & Cía
Perfumería Excelsior

Lavalle 717 - Buenos Aires



Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel, y en los exquisitos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de 1.50
la caja \$ 1.

Las arañas negras

Don Pascual de la Fuente y Montoro era un gran tipo. Uno de esos seres felices para los cuales la vida no tiene mayores complicaciones.

Era, el tal señor de la Fuente y Montoro, un hombre alegre e ingenuo, a pesar de sus sesenta y dos años. Ahora iba a casarse por segunda vez. La novia contaba, a la sazón, treinta y siete años menos que él, y aportaba al matrimonio tres hijos, fruto de su primer matrimonio.

La invitación de su casamiento provocó en mí un gesto de indignación. Me indigné sin saber por qué; pero lo cierto es que me indigné, y en contra de mi voluntad acudí al casamiento, como obedeciendo a una fuerza oculta y misteriosa.

La casa estaba llena de gente. Don Pascual se mostraba satisfecho, contento, más contento que nunca... Entre el bullicio de la gente que había acudido a su casamiento, paseaba su chaquet de un lado para otro, preparándolo todo, haciendo mil piruetas que a él se le antojaban de una gracia única. Sus amigos le sonreían admirados y envidiosos de su buen humor. Yo le contemplé con un gesto de conmiseración y de piedad. Esto en mí no es extraño. Recuerdo que cuando era niño me llevaron a ver a un clown ciego, a un viejo clown, y cuando los otros chicos palmoteaban entusiasmados ante los golpes y las caídas del viejo payaso, yo sentí unos deseos irresistibles de llorar... Desde entonces estoy convencido que yo soy un ser raro, excepcional... absurdo. En esta ocasión, como otras muchas veces, se repetía el mismo caso de mi niñez.

Al fin la novia hizo su aparición. Estaba espléndida, magnífica, imponente; su belleza y su juventud habían triunfado del dolor de su viudez... Los tres niños se atracaban de dulce en un rincón del comedor.

¡Ironía!... ¡Sarcasmo!... ¡Monstruos malditos!... ¿Por qué sacáis vuestras abominables cabezas entre las placides de nuestro optimismo?... ¿Es, acaso, para obligarnos a maldecir... o para enseñarnos a blasfemar?...

Abajo, en la calle, esperaban los coches. El cortejo se abrió paso triunfante entre la multitud. Poco después los coches partieron camino de la iglesia, unos tras otros, como en los entierros.

Me abismé en el fondo negro de un coche. Iba solo; nadie debió querer mi compañía. Era natural: yo no aplaudí cuando apareció la novia, ni festejé las gracias de don Pascual. Irremediablemente, yo era un hombre triste, y de los hombres tristes todo el mundo huye; máxime en estos casos, donde la camisa limpia y la alegría son cosas de absoluta necesidad. Encendí un cigarrillo. Y como respondiendo a un conjuro, se me presentó toda la vida de aquel hombre que iba a casarse. Debo confesar que, para mí, don Pascual era un tipo ridículo y funesto, pero ya hemos convenido que yo soy un ser inconcebible... absurdo; que no se olvide esto. Hacía muchos años que le conocía, cuando aún vivía su primera mujer, aquella mártir que murió cansada de llorar y de sufrir... El había sido un tirano para ella, más que un tirano; un verdugo. Y la pobre fue buena, muy buena, demasiado buena... La única falta que cometió fue la de quererle, y, en verdad, que pagó caro su cariño, puesto que él la condenó, por toda la vida, a sufrir resignadamente las extravagancias de un carácter opuesto al suyo y las tiranías de un feroz egoísmo.

Pero todo eso estaba lejos, muy lejos, para don Pascual; cerca, muy cerca, para mí. Ahora él volvía a casarse y estaba satisfecho... También es cierto que no era para menos: su joven esposa, aunque pobre, tenía el inapreciable tesoro de sus veinticinco años y tres chicos; y, según dicen, los niños son el encanto y la felicidad del matrimonio.

Volvimos de la iglesia y las felicitaciones se repitieron con más efusión y más entusiasmo que antes, y el chaquet de don Pascual volvió a pasearse triunfante por entre los invitados.

Durante la cena él se miraba en su nueva esposa. La cuidaba como un padre debe mirar a una hija enferma; tenía para ella delicadezas de enamorado, atenciones exquisitas... Le partía el pan en pedacitos, la daba de comer en su tenedor, la ofrecía la copa antes de beber él... Ella sonreía a los invitados.

Y las arañas negras de la vida seguían tejiendo y tejiendo, sin cesar, su tenue tela que todo lo aprisiona y todo lo entenebrece... Tela pegajosa y repulsiva, que se adhiere a los ejes de las ruedas del mecanismo de nuestra

existencia para complicar la simple regularidad de su marcha... Tela misteriosa y diabólica, tenebrosa y fatal, que viste de crespones nuestros más bellos sueños de esperanza y de amor.

El señor de la Fuente y Montoro cada vez estaba más alegre y más expresivo. Verdad es que se había excedido en los licores... A mí se me antojó entonces que era como un mono monstruoso que hacía muecas ridículas y espantosas. Y un deseo insano, de venganza, se apoderó de mí.

Se inició el baile. El señor de la Fuente y Montoro, tambaleante, buscó refugio en la salita contigua. Alguien le preguntó:

—¿Se encuentra mal?

La venganza es, con razón, el placer de los dioses.

Me volví a inclinar sobre su oído y dejé caer mis palabras despacio, muy despacio, como queriendo esculpir las dentro de aquel pobre ser raquítico y asqueroso:

—Mira: ahí va tu mujer. ¿Qué joven y qué bella!... ¿La ves? ¡Triunfadora en su juventud omnipotente! Vuelve ahora la vista hacia ti, hacia tu interior, y contéplate viejo, achacoso, agotado, ridículo... inútil. La juventud de esa mujer, de tu mujer, reclamará sus derechos, sus legítimos derechos. Se aferrará a la vida porque está en la plenitud de su lozanía, y arderá en deseos de reír, de cantar, de forjar sueños de



...paseaba su chaquet de un lado para otro...

—No. Un poco cansado—respondió confusamente, dejando caer la cabeza sobre el respaldo de la butaca.

Mi deseo de venganza iba aumentando progresivamente. Me acerqué a él y dije a su oído:

—¡Claro! ¡También a tu edad!...

Fijó en mí su mirada vidriosa por un momento y sonrió después imbecilmente. Luego murmuró, dejando recostar de nuevo su cabeza:

—Fue aquella copa, ¿sabes?, la última... ¿De qué diablos estará hecho ese licor?

Una oleada de asco, de odio, de repugnancia, de indignación me ofuscó por un momento; y, maligno, perverso, saboreé mi venganza como se saborea una golosina. ¡Oh, la venganza!... ¿Qué maquiavélica atracción encierran tus fatídicos encantos!... ¿De qué infernal poder estás hecha que a tu conjuro despierta la fiera que llevamos dentro y su regocijo y su crueldad nos hace sonreír en un inefable gozo que pudiéramos llamar divino?... Indudablemente, la venganza tiene algo de sensual, de voluptuoso, de morboso, que seduce, que embriaga, que enloquece...

ventura y de gloria... Porque es la vida para ella como un jardín lleno de música y de flores, y la música y las flores tienen para la juventud encantos insospechados... En cambio tú buscarás la paz y el descanso, porque a tu vida, malograda en el fracaso y en el desengaño, ya no le es dado tener sueños, ni forjar leyendas, ni concebir esperanzas de amor... La amargura y el descreimiento han secado tu corazón, que es hoy, ante el espectáculo esplendoroso de la juventud, como planta estéril y maldita. Y ella, esa muñequita frágil y deliciosa, será la vengadora de aquella mártir que envejeció a tu lado y te dió lo mejor de su alma... el alma toda.

El, con la vista extraviada por efecto del alcohol, me miraba, incapaz de comprenderme, y sonreía, sonreía siempre... En aquel momento comprendí por qué la loba del asesinato se enardece con la sangre de sus víctimas!

Una señora, creo que pariente de la joven recién casada, trajo ante don Pascual a los tres niños.

—¡Dad un beso a vuestro papá.

Los niños se miraron cohibidos y temerosos.

—Vamos—insistió la señora.—¿Quién es vuestro papá?

—Don Pascual—dijo tímidamente el mayorcito, con la voz apretada por las lágrimas. A los ojos de los otros dos niños también asomó el llanto. El señor de la Fuente y Montoro los besuqueó en su semiconsciencia de ebriedad.

Huí de aquel sitio y, poco después, de aquella casa. ¡Oh, la tragedia de las cosas vulgares, qué sencilla y qué intensa!...

Ya solo, me reconcentré en mí mismo, contrito y apesadumbrado. Mi venganza estaba satisfecha, pero... Yo no debí proceder en la forma que lo hice; nada me disculpaba, ningún derecho me asistía. Menos mal que su lamentable estado no le había permitido comprender mis palabras; pero, aun así, yo había sido un insensato. ¿Qué poder, qué fuerza maléfica movió mi venganza?... ¿De qué tenía yo que vengarme?... Si en la vida pudiéramos explicarnos el porqué de muchos de nuestros errores, tendríamos, para nuestra propia satisfacción, el consuelo de poder justificarlos... Pero a veces obramos impulsados por Dios por qué influjo satánico y fatal, y esto es, sin duda, lo que debe redimirnos.

Una compasión infinita fue invadiendo mi ser, llenándolo de claridad. ¡Pobre hombre! ¿Qué culpa tenía él de su ridiculez? Cada uno se mueve según la comprensión de su cerebro, y el fluido que envuelve a las células maravillosas es luz que proviene de algo que está muy por encima de nosotros... Alguien ha dicho que antes se arregia un reloj que un hombre.

Luego recordé a aquellos tres niños, y entonces mi piedad resplandeció esplendorosa y radiante:—¡Pobres huérfanos, más huérfanos ahora que nunca... y más tristes! Porque sus risas y sus travessuras de niños se estrellarán irremediablemente contra el hielo de la vejez, que no pudiendo tener dulzuras paternales tendrá rencores de envidia y de odio. Y quién sabe si ese frío, esa envidia y ese odio no es el primer obstáculo que les obligue a desviarse de la ruta que deben emprender sus vidas en flor. Una hiena es capaz de amamantar a un perro; un hombre es muy difícil que quiera al hijo de la mujer que llama su esposa.

Mi compasión volvió a posarse dulcemente sobre el recuerdo de aquel hombre viejo y borracho, feliz en su fiesta de boda y ridículo hasta en su dolor... Y una voz divina, misericordiosa, que surgió de lo más profundo de mi corazón, imploraba:—¡Perdón!... Perdón para él, perdón para ella, para aquellos niños... para todos los desgraciados de la tierra. Perdón para esa mano oculta y poderosa que siembra por el mundo tanta perversidad y tanta ignominia...

Si el autor hubiera querido contaros un cuento, concentraría ahora todo su esfuerzo imaginativo procurando hallar un final de efecto: tal vez resolviera el caso con un drama pasional; y si esto, por haber sido demasiado explotado, no llenaba sus exigencias, buscaría, acaso, un escenario de "varietés" y a él transportaría a la protagonista, dejando ver detrás de ella a don Pascual con un envoltorio de ropa... Pero sólo ha pretendido reflejar los hechos que sucedieron ante él en unos instantes y en un insignificante rincón de este mundo, donde imperaba la alegría, la música, la risa y las flores... Mañana, quizás, os cuente otro caso como éste, vulgar, absurdo y amargo. Que las arañas negras de la vida sigan hilando, hilando sin cesar, la tela pegajosa y repulsiva que entorpece el maravilloso mecanismo de nuestra existencia y cuega crespones en los albores rosa de nuestros más bellos sueños de optimismo y de amor.

Narciso MUNIZ.

La última novedad en objetos de escritorio es un lápiz que permite escribir a obscuras porque está provisto de una luz eléctrica. Este lápiz luminoso se ha inventado especialmente para uso de médicos, periodistas, policías y demás personas que deben tomar notas de noche, en la calle o en aposentos oscuros.

Se instalará un muelle flotante en Bella Vista (Corrientes), construido de cemento armado, con una capacidad de cuatrocientas toneladas. Su costo aproximado ha sido de ochenta mil pesos.

Los árboles cuyos troncos están cubiertos de musgo o plantas trepadoras, son los que tienen más predisposición para atracer los rayos.

Un duende es un ser fantástico de aquellos que las ignorantes y asustadizas gentes de la Edad Media creaban en sus imaginaciones, para personificar en ellos los terrores que el fanatismo religioso les infiltraba desde la infancia, y para atribuirles la causa de los hechos adversos que no comprendían.

Los duendes, aunque muy dañinos, pertenecían a lo menos trágico y terrorífico de la familia diabólica. Eran diablillos de menor cuantía, más propensos a las jugarretas y bromas pesadas que a especializarse en la producción de grandes catástrofes.

Se les temía porque se les suponía siempre por los rincones oscuros urdiendo travesuras.

Y en la ley electoral, sin duda por haber introducido en ella un "cuarto oscuro", parece que la asociación de ideas llevó a idear también el duende destinado a operar en sus obscuridades.

Para ese oficio de duendes, los ilustres autores de la ley echaron mano de los empleados públicos, haciéndolos figurar especialmente en los artículos 17 y 18 del decreto reglamentario, que dicen así:

"Art. 17.—Los jefes de reparticiones, de cualquier categoría que sean, y los empleados de las mismas que figuren en los comités de los partidos o hagan propaganda a favor de candidatos determinados, serán suspendidos en sus empleos; y en caso de reincidencia, serán exonerados."

"Art. 18.—La misma pena sufrirán los empleados de cualquier categoría que, dentro de sus respectivas oficinas, hagan propaganda o trabajen a favor de partidos políticos o candidatos para puestos electivos."

"Todo funcionario nacional proclamado candidato a posiciones electivas, hará renuncia de su empleo inmediatamente de haberse hecho la proclamación. En caso de renunciar a la candidatura, deberá hacerlo dentro del tercer día."

Helos ahí en escena, a esa inmensa turba de empleados públicos, convertidos en malignos duendes, prontos a quitar el sueño a ciudadanos pacíficos como el diputado González Irigoin.

Véanse a los jefes de reparticiones especialmente, transformados en duendes de los más temibles, figurando en los comités de los partidos con el avieso fin de hacer propaganda, nada menos

Los duendes de la ley electoral

que a favor de "candidatos determinados".

Veánselos llevando las mismas malas artes hasta el santuario de sus mismas oficinas; y no sólo haciendo eso los duendes-jefes, sino que ¡horrorícense ustedes! lo hacen también los empleados-duendes de otras categorías.

Felizmente en el mismo reglamento viene el remedio para sus maleficios. Hecho el duende, hecho el exorcismo que lo tendrá a raya. Los duendes que tales fechorías cometan "serán suspendidos en sus empleos y en caso de reincidencia serán exonerados".

Esto tranquiliza bastante y parece más eficaz aún que el agua bendita y las oraciones que tanto se han recomendado antiguamente contra los ataques de la grey diabólica.

Pero los remedios heroicos hay que reservarlos para el duende máximo, para el más maquiavélico, para el pez gordo de la traviesa familia; para el funcionario que sea "proclamado candidato a posiciones electivas".

Con ese no se puede usar de paliativos ni medicamentos tardíos. Hay que acudir a tiempo, para evitar los estragos que pueda cometer. Hay que obligarle a la renuncia inmediata de su empleo, que tire el puchero por la ventana, antes del tercer día.

Y ni eso basta para defenderse de esos seres peligrosos, ni sólo la ley y su reglamento podría bastarse. Hay que cooperar desde afuera y batirlos en otros reductos, como son los mismos comités de los partidos.

A ello acudió presuroso el diputado radical Jacinto Fernández, con un proyecto de resolución de uso interno para su partido, cuyo primer artículo dice:

"Artículo 1.—Desde la sanción de la presente resolución, no podrán formar parte de las convenciones y comités ejecutivos de la Unión Cívica Radical, ningún empleado o funcionario de la administración pública nacional, provincial o municipal." (Luego viene la retahíla de las penas).

Este proyecto fué muy elogiado por "La Prensa", con la gravedad que la caracteriza. Porque figúrense si no lo que sucede y que la misma "La Pren-

sa" relata escandalizada. A lo mejor acontece que un ciudadano, profesor de literatura o geometría en un colegio nacional de Jujuy o de otra parte, aparece como delegado de la Convención Nacional del Partido Radical.

¿Se dan cuenta del peligro? ¿Se dan cuenta los lectores de la terrible coacción y presión electoral que estos señores catedráticos ejercerían sobre sus discípulos... en el caso de que tuvieran edad para votar, bien que felizmente no la tienen?

Dejando bromas aparte, hay aquí un error serio de la Ley Electoral, que es urgente corregir de inmediato, restituyendo sus plenos derechos políticos a todos los empleados de cualquier condición, excluyendo solamente al personal de policía y del ejército, por razón de que prestan servicio los días de elecciones.

Sáenz Peña e Indalecio Gómez, (a quienes el pueblo debe eterna gratitud), en su afán de asegurar la efectividad y pureza del sufragio, se pasaron de desconfiados al introducir las restricciones que comento, sin darse cabal cuenta de lo que todos hemos visto ya con la experiencia: que el mecanismo del voto secreto ha resultado mejor de lo que ellos esperaban, porque es tan seguro como puede pedirse y se basta sólo para asegurar la autenticidad del voto.

¿Qué importa o qué importaría que el jefe de una oficina haga propaganda electoral, o aconseje o quiera imponer a sus subordinados el votar por tal o cual partido o candidato?

Llegado al "cuarto oscuro", el ciudadano votará por quien le dé la gana, sin que amenazas o pretensiones de soborno puedan desviarlo.

La mejor prueba de que no caben tales corrupciones está en que pasado el primer ensayo de la ley, ya ningún partido o candidato se dedicó a la compra de votos.

Hoy los empleados, dígame lo que se diga, votan por quien quieren, lo mismo que los demás ciudadanos.

Si a muchos de éstos se les puede inducir a hacer propaganda por el partido oficial, eso lo mismo se producirá

con o sin prohibición, y sus efectos sólo durarán hasta que los más incautos se convenzan que no hay empleos vacantes para todos.

Los empleados intrigantes, de todos modos cometerán manejos más o menos inofensivos; y la restricción legal lo único que hace es impedir la concurrencia neutralizadora de los muchos más empleados decentes y correctos. En Estados Unidos hacen propaganda a cara descubierta desde el presidente de la república.

¿Por qué entonces mantener una restricción vejatoria sobre los empleados en general, sin objeto práctico y beneficioso, sino al contrario muy perjudicial?

Digo perjudicial, porque dicha restricción constituye una "selección al revés", ya que entre los empleados públicos es donde más abundan los hombres enterados y capaces para regir la cosa pública. Y el absurdo recelo de la ley los aparta de los cargos representativos, negándoles un derecho que se concede a cualquier ciudadano ignorante, aunque no sea nativo del país.

¿Ser empleado público es una tarea infamante?

Yo creo que todas las asociaciones de empleados públicos deberían pedir con urgencia que les restituyan sus derechos políticos, que infundadamente les han arrebatado y así llegarán más pronto a tener la ley de estabilidad y escalafón.

Será tanto más oportuno todo lo que tienda a perfeccionar la ley electoral, porque ahora ya va haciéndose carne la convicción de que los pueblos sólo podrán obtener su anhelada redención económica mediante la acción política, pues la solución de la cuestión social sólo puede venir por obra de leyes acertadas, ya que las luchas gremiales no pueden sacar a los trabajadores del círculo vicioso del salario bajo, o bien carestía y desocupación.

En cuanto a las cooperativas y mutualidades, vale más tomarlas a titeo. Mucho soltar pesitos adelantados y comprar al contado rabiosos, y muchas molestias, solamente para (si van bien las cosas) tener el arroz dos centavos más barato, ser curado con medicinas aguachentas.—Llegado el caso,—y tener el gran placer de ser enterrado gratuitamente.

C. VILLALOBOS DOMÍNGUEZ.

La gran novedad en lámparas



la **PHILIPS "ARGENTA"**

con ampolla de vidrio opalino y sin punta

Es sin duda alguna la lámpara eléctrica más perfeccionada—

Fabricantes
PHILIPS L. EINDHOVEN
(Holanda)

Únicos Agentes
VILA y MARZONI
Buenos Aires

Vamos a ver...

COSAS DE DUMAS.—Se estrenaba "Demi Monde" en el teatro Gimnasio, de París. Dumas, padre, encontró en uno de los pasillos a un señor que le detuvo, diciéndole sonriendo:
—¡Ah! señor Dumas, usted tiene algo que ver con el éxito de esta noche.
—Ya lo creo, señor; se me debe por completo.
—¿Cómo! ¿Es usted el que ha hecho la obra?
—No; pero soy el que ha hecho al autor.

GALLINAS INTELIGENTES



—¿Cómo se explica usted que no pongan huevos sus gallinas?
—Es que temen que les impongan un impuesto por cada huevo que pongan.

A GASCON, GASCON Y MEDIO.—Enrique IV tenía un caballo al que quería tanto que juró hacer ahorcar, fuese quien fuese, a la persona que le anunciase su muerte.

El caballo murió.
Un gascón se presentó al rey y, con el tono más quejumbroso de que era capaz, comenzó:

—¡Ay, señor! Vuestro caballo... ¡Ese hermoso caballo que amábais tanto!... ¡Ese caballo de vuestra majestad!... ¡Ese soberbio caballo!...

—¿Es que ha muerto?—exclamó alarmado el soberano.

—Majestad: ¡seréis ahorcado! Vos mismo os habéis dado la primera noticia.

GALANTE HASTA POR AHÍ



—Amigo mío: ha bailado usted todo el tiempo mientras yo tocaba el piano. Ahora que llegó la orquesta ¿quiere bailar conmigo?

—Señora, lo ocurrido prueba que tengo un oído fuerte; pero no le pasa lo mismo a mi estómago.

LAS COSAS CARAS.—Un bibliómano acaba de comprar por un precio exorbitante un libro que sólo vale por su rareza.

—Es demasiado caro—se le observa.
—Es verdad; pero no hay otro ejemplar en todo el mundo.

—¿Y si lo reimprimieran?
—¿Para qué? Nadie lo compraría.

DIGNIDAD PROFESIONAL.—En el consultorio de un dentista de tercer orden.

Después de un trabajo sencillísimo, Pazguatínez deja sobre la mesilla un billete de cinco pesos.

—¿Son para mi criado?—pregunta el dentista con dignidad.

—Para ustedes dos.

CUESTIÓN DE GUSTOS



—He logrado reunir una colección completa de todas las aguas medicinales del mundo.

—Pues yo cambiaría toda tu colección por una botella de cognac.

PASARSE DE LISTO.—El comerciante Reifus es riquísimo, pero muy avaro.

Desde hace algún tiempo sufre del estómago y pregunta a los amigos cuál es el mejor especialista en esas enfermedades.

—Vivíñez—le contestan.—Es un excelente clínico, aunque sumamente caro.

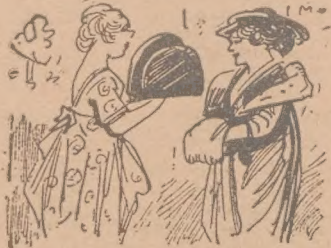
—¿Cuánto cobra?
—Cien pesos por la primera consulta y diez sólo por las consultas siguientes.

—¡Muy bien!—piensa el avaro.—Ya sé lo que tengo que hacer.

Va al consultorio del doctor Vivíñez y se presenta sonriendo al príncipe de la ciencia, diciéndole:

—Buenas tardes, doctor: ya estoy de vuelta.
El doctor le reconoce y le dice:
—Muy bien: debe usted continuar con el mismo tratamiento.

HACIENDO EL ARTÍCULO



—Le advierto, señora, que este sombrero es de los más chic. Napoleón no lo hubiera desdenado.

—Bueno; pero yo no he llegado todavía a ser Napoleón.

COSAS DE MARK TWAIN.—En cierta ocasión recibió el célebre humorista a un repórter que, deseoso de conocer su biografía, le preguntó su nombre de pila.

—Temo—dijo Mark Twain, poniéndose muy serio—no poder contestarle exactamente a ese respecto. Va usted a saber por qué: Eramos dos hermanos gemelos. Cuando nacimos se nos puso en una bañera, donde uno de nosotros se ahogó. Pero nunca se ha podido saber cuál de nosotros fué el muerto.

BIEN VENGAS MAL...—Yo—dice un pedante inaguantable—nací el mismo día en que murió Sarmiento.

—¿Caramba!—salta uno.—Ahora comprendo por qué se dice aquello de "bien vengas mal si no vienes solo".

HISTORIA.—¿Qué nos enseña el reinado de Luis XVI de Francia?

—Que no es conveniente perder la cabeza, porque el que la pierde es muy difícil que la recobre.

ALGO DE HISTORIA

Vaya hoy una anécdota sustanciosa del papa Pío IX. Estamos en septiembre de 1870. Las tropas piemontesas, después de haber abierto una brecha en Puerta Pia, lograron penetrar en Roma, a pesar de la resistencia del papa.

Llegadas a las puertas del Quirinal, las encontraron cerradas, pues el papa Pío IX se hizo entregar las llaves antes de encerrarse en el Vaticano.

Víctor Manuel, que tenía sus ribetes de supersticioso, temía tener que violentar las puertas del palacio en que se proponía organizar la nueva monarquía.

El embajador del monarca ante el papa, conde de San Martino, se presentó a éste a fin de solicitar para su amo las anheladas llaves.

Pío IX entonces abrió su cajón, hizo sonar las llaves allí guardadas y se limitó a responder con naturalidad.

—¿Desde cuándo los ladrones necesitan llaves para abrir las puertas?

Ante la negativa obstinada del pontífice, el cerrajero Capanna se vió obligado a violentar las puertas del Quirinal, actual residencia de los reyes de Italia.

CASAS Y HOMBRES ALTOS.—Preguntaron a Villemot su parecer sobre un diputado elegido hacía poco y que, en el Congreso había hecho más impresión por su elevada estatura que por la amplitud de sus facultades intelectuales.

—Dios mío!—contestó Villemot,—si ese buen muchacho no es ninguna maravilla se hará mal en reprochárselo. Las personas altas son como las casas muy altas, donde, por lo común los últimos pisos son los peor amueblados.

UNO COMO MUCHOS.—Yo no puedo trabajar sin tener encendido el cigarrillo.

—¿Te inspira el tabaco?
—No, porque el caso es que me ocurre una cosa muy rara: cuando fumo, no puedo hacer ninguna otra cosa.

UNA INMORTAL.—¿Vive tu suegra todavía?

—¡Naturalmente! Mi suegra no morirá nunca.

—¿Y por qué? ¿Ha descubierto algún elixir para prolongar la vida?

—No, hombre; lo que pasa es que tiene una desconfianza terrible de los médicos y no toma jamás lo que le recetan.

EL MAESTRO DE BAILE



—En la danza de última moda, el cuerpo debe permanecer inmóvil, mientras la cabeza se balancea graciosamente, así.

ANECDOTA.—Dícese del célebre músico Grétry que tomaba el trabajo con tal entusiasmo, que algunas veces, al terminar, sufría malestares violentos y asfixias dolorosas de que se quejó cierta vez al célebre médico Tronchin.

—Créame—le aconsejó el facultativo,—deje por algún tiempo la música y tome algún descanso.

—¡Vaya un remedio!—exclamó Grétry.—¡Morirse de aburrimiento por no padecer fatiga!

SORPRESA.—Joven: usted no puede imaginarse cuál fué mi sorpresa y la de mi hija, cuando vimos el nombre de usted entre el de los intelectuales argentinos.

MODOS DE HABLAR



—¡Oh! ¡Vaya una temperatura! Todo está blanco de escarcha.
—¡Sí, sí! A esto se llama un frío negro.

RAZONABLE.—¿Por qué huyes siempre de Idiotez?

—Porque es una verdadera calamidad.

—¿Sí?
—Sí, hijo; es una de esas muchas personas que no saben perder su tiempo a solas y se lo hacen perder a la vez a los demás.

LA VERDADERA CAUSA.—¿Pero se atreve usted a negar todavía que está preso por haber robado en tres departamentos de la misma casa?

—¡Pues claro, hombre! ¡Como que no estoy aquí por eso!

—Entonces, ¿por qué está?

—Porque me han descubierto.

MENDIGO A LA MODERNA.—Una limosna por amor de Dios, caballero.

—Pero, hombre: esto es una molestia intolerable; todos los días ha de venir usted con la misma canción.

—En verdad que es así; por eso yo me permito aconsejarle para bien de ambos que tome un abono por mes.

AGENCIA DE COLOCACIONES



—¿Sabe las costumbres de esta agencia? Usted debe exigir 120 pesos por mes, por adelantado. De esos me tiene que dar 40; los patrones me dan otros cuarenta. Usted a los 15 días abandona la casa y viene y la coloco en una nueva en iguales condiciones.

LOS QUE NECESITAN EL DINERO.—Un discípulo de Diógenes, llamado Carés, depositó todo su dinero en manos de un banquero con la orden de no entregárselo a sus hijos sino en el caso de que fueran locos.

—Pues, si son discretos—declaró el filósofo—mis hijos no necesitarán de ese dinero.

EXIGENCIA.—Caballero, vengo por la limosna de costumbre.

—Amigo, hoy no puedo socorrerlo.

—¿Pero no quedamos en que todos los días me daría usted cincuenta centavos?

—Así es; pero he jugado y me han dejado sin medio.

—¿Y quién le manda a usted jugar mis cincuenta centavos?

MENTIRA QUE NO SALVA.—¿Está la señora?

—Sí, señor; pero no recibe, porque padece un dolor de muelas horroroso.

—Eso no es verdad.

—¿Cómo se atreve usted?...

—Pero ¿no sabes que soy su dentista y sé que lleva dentadura postiza?...

SIMPATIA



—Le advierto que esos rusos, por los cuales parece usted tener tanta indulgencia, se lo quitarían todo, hasta su misma mujer.

—¿Sí? ¡Caramba! Pues ahora me son más simpáticos.

INJUSTICIA.—En un salón se habla de esgrima y se citan con elogio los nombres de los profesores más célebres. Idiotez, que ha permanecido silencioso durante la conversación, exclama al fin:

—En realidad son ustedes muy injustos. ¡No han nombrado ustedes ni por casualidad a Damocles cuya espada es todavía famosa!

HISTÓRICO.—En cierta ocasión, el emperador de Alemania contemplando el blasón de los venecianos, preguntó irónicamente al embajador de aquella república:

—¿En qué selva encontraron sus compatriotas ese león con alas?

—Pues en la misma en que se encuentran las águilas con dos cabezas.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería ver los Maestros Ideales imitar a Cristo, el Maestro de los maestros, educando al niño para un futuro progreso y un bienestar nacional. Sarmiento dijo: "La lectura de la Biblia echó los cimientos de la educación popular que ha cambiado la faz de las naciones que la poseen".—J. R. D'Angelo.

Mi mayor felicidad sería verme correspondida por el simpático morochito de ojos verdes cual la esperanza, que con sus profundas miradas ha sabido despertar en mi corazón un amor puro y sincero.—*Maria Luisa G.*

Mi más sublime felicidad consistiría en saber dónde se hallan mis dos hermanos que en un aciago día se alejaron para no volver. Si sus ojos se posaran en estas tristes líneas, ruegues contesten a—*Hermana que sufre.*

Mi mayor felicidad sería volver a tener a mi lado a mi querida madre, a aquella viejecita tan buena que la Parca un día me arrebató para siempre dejándome solo en este mundo tan lleno de miserias.—*Rinconada.*

Sería no resfriarme tanto este invierno, para que mi tío no se pudiera burlar de mi nariz.—*Rosario.*

Mi mayor felicidad sería ante todo saber el nombre de esa chica que se firma: "La chica de enfrente" para poderle contestar luego sobre: ¿Será cierto que tiene novio?—*Pintor.*

Sería que un joven español empleado en la casa Escasany no me molestara más con fastidiosas y vanas pretensiones.—*Una rubia.*

Mi mayor felicidad sería que una preciosa rubiecita cuyas iniciales son M. E. F. correspondiese al eterno amor que le profeso.—*E. A. L.*

Mi mayor felicidad sería verme unido a una señorita llamada Rosita M., que es amable y cariñosa y a quien ruego conteste a—*Novio futuro.*

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por esa simpática morocha que conocí en el corso de flores de Lomas de Zamora, cuyo nombre es Cecilia. Si sus ojos recorrieran estas líneas, ruegole conteste a—*Rubio.*

Consistiría en olvidar ese amor que sentí nacer en mi alma en mis 17 primaveras y que me hizo tan feliz mientras duró. El destino cruel que me separó de mi bien amado dejó mi vida como una tierna flor deshojada por el viento.—*Dalia de Junin.*

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal de mujer es tan sólo una sutilísima quimera: "Una bondadosa niña que no ocultara sus sentimientos sarcásticamente tras la ficticia máscara de la sinceridad, y que al depositar en un hombre el amor de su alma no se fijara en su físico". Pero mi sueño será irrealizable. ¿Verdad, lectorcitas?—*Estudiante de Derecho.*

¿Mi ideal? Tuve la dicha de verlo viajando en un tranvía de la línea 29, el día 13 del corriente a las 19 horas. Si sus bellos ojos recorrieran estas líneas, ¿se acordaría de aquel joven que con tanta insistencia la miraba?—*Tebusco.*

El hombre que constituye mi sueño

El simpático morochito que en mis noches de ensueño me he forjado como ideal, para gloria de mi vida ya lo encontré. Su nombre es Néstor.—*Jardín de ensueños.*

¿Mi ideal? Un hombre de 22 a 28 años, bueno, cariñoso e idealista (como yo) y que sepa amar hasta lo infinito. ¿Encontraré entre vosotros, estimados lectorcitos, mi ideal soñado?—*Ruchita.*

Mi ideal es un hermoso pibe de regular estatura, blanca tez, mirar profundo y soñador y que usa lentes y cuyo nombre es Pablo.—*Rubia enamorada.*

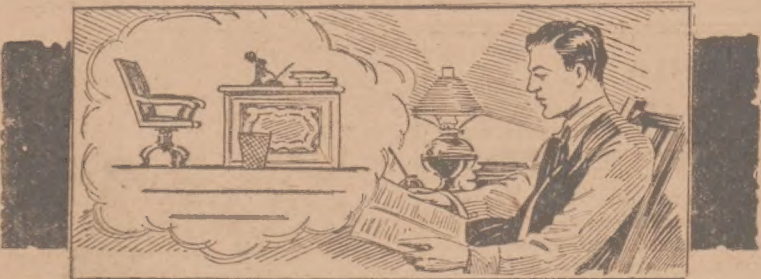
LAS GRANDES REGATAS INTERNACIONALES DE LA PAZ



Cupido. — ¡Ahora, todos a la vez!

Mi ideal es una preciosa chica de cabello rubio que todas las tardes veo salir de un colegio con la carita triste, cual si tuviera una pena en el alma, y a quien, por lo mismo, amo locamente.—*Segundo Mes.*

La chica más hermosa y más pura que hay en Banfield y a quien por eso mismo llaman virgen. Su apellido empieza con M. La conocí en un baile de vísperas de Carnaval y todavía no puedo olvidarla. Si leyera estas líneas, ¿sería tan gentil que contestara a—*Un vecino de Gualeguaychú?*



Su sueño de progreso

lo verá realizado y llegará Vd. a ocupar un puesto elevado consiguiendo el bienestar a que aspira, si está preparado y conoce a fondo su profesión.

Infinidad de hombres han escalado los más altos puestos en el comercio y las industrias, porque dedicaron sus horas libres al estudio por correspondencia, de los valiosos cursos que dictan las ESCUELAS INTERNACIONALES en todas partes del mundo.

Llene el cupón adjunto y envíelo hoy mismo a las ESCUELAS INTERNACIONALES y recibirá amplios informes.

Marque con una X el curso que le interesa:
—INGENIERIA MECANICA
—PERITO MECANICO ELECTRICISTA
—PERITO CONSTRUCTOR de FF. CC. y CA.
—ESTERILIZACION
—CONSTRUCTOR de MAQUINAS
—Perito Tornos—Perito Fraseador
—Matemáticas y Dibujo Mecánico
—Maquinista Naval—Idiomas
—Agentes de Seguros—CONTABILIDAD
Hay muchos otros cursos más. Pídanos la lista completa.

Escuelas Internacionales
(International Correspondence Schools)
Av. de Mayo, 1396 - Bs. Aires
(Servicio—Nueva York—Londres—Paris—Madrid—Habana)

NOMBRE DIRECCIÓN
M. A. 4949

ESCUELAS INTERNACIONALES
Avda. de Mayo 1396 Bs. Aires

Confidencias

A Pepe:

Con todos tus defectos yo te quería... y no te olvido. Recién he sabido que te has casado. Dios te haga feliz. Conmigo nunca lo hubieras sido... Tú lo querías todo, honradez y dinero, y yo sólo podía ofrecerte lo primero... Sin lo segundo, ¡qué poco he valido para ti!—*Huérfana.*

Para 15 Abriles:

He sufrido un único desengaño en mi vida, que transcurre muy lenta y triste y creí lacerado mi corazón para siempre, pero veo que aún existen almas que piensan tan noblemente. He amado demasiado y a eso se debe mi desengaño. Espero que llegaremos a querernos eternamente.—*Alma en pena.*

Para las "Prisioneras de San Isidro":

¿Para qué confidencias si éstas sólo han de conmover mi propio corazón y no han de interesar sino a las que recuerden las noches carnalescas, a las "Prisioneras" que me dejan creer en las hipérboles de Shakespeare? Sería feliz si pudiera decirles lo mucho que sufro desde aquel instante en que pasaron ante mí en un fantástico desfile de "iluminados mármoles".—*Satanás.*

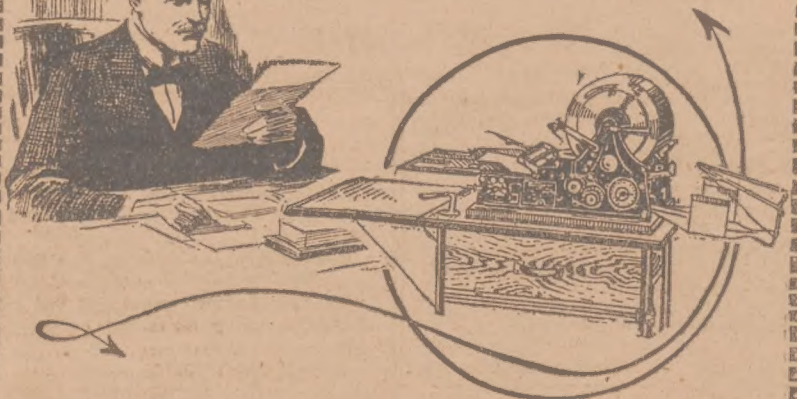
Para una aficionada al arte:

Habiéndome dotado la naturaleza de las cualidades que tú anhelas y siendo también muy aficionado al arte, me dirijo a ti con todo mi afecto. Tú eres la visión de mis noches solitarias y tristes y estoy pronto a satisfacerte. Iremos a París, yo a imitar a Tom Mix, y tú ¿a quién? Dímelo francamente para poder soñar contigo en mis noches solitarias y tristes.—*El morochito de siempre.*

A Estudiante sincero:

Siempre he opinado que la base del amor la constituye la afinidad de aspiraciones e ideas... Jamás me he forjado físicamente un ideal, pero el parecer de usted ha despertado mi curiosidad, pues reúno las cualidades y aficiones que ha expresado. Ruegole, pues, conteste a—*Idealismo.*

Económico práctico sencillez



EDISON-DICK

El mimeógrafo EDISON-DICK se usa hoy día en millares de casas de comercio en la Argentina, para la impresión de circulares (imitación carta), catálogos, cotizaciones de precios, dibujos, música, etc.

El manejo del EDISON-DICK es sumamente sencillo y puede estar a cargo de cualquier empleado o cadete de su oficina.

Pida folletos explicativos o consúltenos y sin compromiso ninguno por su parte, mandaremos a sus propias oficinas un mimeógrafo en calidad de prueba y un empleado competente que le hará conocer las notables ventajas de esta máquina.

Agentes exclusivos:

Pratt & Cia.

626, Sarmiento, 636 - Buenos Aires

Maipú esq. Córdoba
Rosario

San Martín, 89
Córdoba

Sobre el espíritu y la moralidad del funcionario de policía

El jefe de policía, coronel Bortagaray, dictó hace poco una resolución muy importante, y que ha sido muy comentada por la prensa, sobre las relaciones de la policía con el público. El coronel Bortagaray persigue con su resolución los siguientes objetivos:

Que la conducta de la policía para con el público sea siempre mesurada y circunspecta; que lo atienda y lo despache diligentemente; que observe con las reglas de la cultura en punto a maneras y vocabulario; que busque la comodidad del público en lugar de sacrificarlo a la pereza burocrática.

No tenemos de la policía de Buenos

Aires una idea, ni demasiado mala ni demasiado buena, pero declaramos que si el coronel Bortagaray consiguiera lo que se propone, habría operado en la policía una transformación moral—y por eso mismo fundamentalísima—semejante a la que se operó en el ejército desde el día en que predominaron en él los militares de escuela.

¿Lo logrará el coronel Bortagaray? Se han manifestado dudas acerca de esto. Por nuestra parte nos abstendremos de vaticinios. Tememos, eso sí, que no se pueda lograr instantáneamente, porque se trata, por así decirlo, de la renovación psicológica del personal de

policía, lo cual no puede menos de ser materia de un proceso más o menos largo. Pero en cualquier caso, celebráramos que el coronel Bortagaray persiguiera su objetivo con tanta energía como perseverancia, y con tanta perseverancia como energía, y que el personal más culto y mejor intencionado pusiera la máxima buena voluntad en secundarlo.

Ya que hemos nombrado a la buena voluntad, digamos que el cumplimiento de las prescripciones que hace en su resolución el coronel Bortagaray, depende completamente de la sincera buena voluntad del personal. En efecto, se trata de prescripciones necesariamente generales. Por ejemplo, dice: "Se procurará, siempre, conciliar la hora de citación de un testigo, informante u otra persona, con las de su empleo u ocupación, para no irrogarles perjuicio; y en la citación se dejará constancia del motivo del llamado, que habrá de hacerse, por otra parte, en hora oportuna". El cumplimiento de esta prescripción depende muy principalmente de la buena voluntad que ponga el funcionario en hacerlo.

Sin embargo, sería muy conveniente que la jefatura buscara la manera de ejercer una vigilancia eficaz, por medio de una oficina de reclamaciones

tal vez necesite luchar con la mala voluntad de los elementos resabiados. Y tratándose de cuestiones libradas a la buena voluntad de los hombres, la mala voluntad no deja pruebas materiales, sino un vacío que forma una convicción moral. Pero cuando esta convicción llegara a formarse respecto de un miembro de la policía, debiera levantarse una investigación acerca de su conducta y antecedentes, y de sus garantías morales, y declararlo inhábil—si así lo aconsejasen los resultados de la investigación—para desempeñar un cargo público de confianza, como son los de la policía.

Otra cosa que debieran tener en cuenta los jefes de policía, si quieren llevar a cabo en la institución una reforma que abarque todas sus dimensiones, es la moralidad del funcionario en sus expresiones elementales. Los particulares podrán llevar la vida privada que les plazca, pero no puede ser lo mismo con el funcionario de policía, sea alto, sea pequeño. Es público y notorio, por ejemplo, que muchos vigilantes y empleados mantienen relaciones íntimas con mujeres de mal vivir o de muy discutible moralidad, algunas de las cuales, si acaso no muchas, son menores de edad. Debido a este hecho y a otros más graves que también andan en boca de

DIALOGO SUBTERRANEO



El recién llegado. — ¿A todas horas hay este gentío en el subterráneo?
El porteño. — No; es que la gente se apura para evitar los tumultos que se producen más tarde.

cuya existencia y objeto fuesen debidamente conocidos del público. Si la oficina pretendiese sustanciar todas las denuncias, sin duda que fracasaría ella misma. Pero si, salvo los casos de denuncias de cierta gravedad, que por fuerza requerirían atención particular e inmediata, se limitase a levantar una investigación cada vez que la frecuencia de las denuncias lo aconsejase, seguramente se obtendría buen resultado.

En este orden de ideas, haremos notar que fuera de las instituciones sometidas a una rígida disciplina, todo hombre práctico debe asignar a la buena voluntad del brazo que ejecuta o que cumple, la mayor importancia. Y quien dice la buena, dice también la mala voluntad. Un jefe de policía reformista.

Un individuo de Shanghai inventó un arma bien mortífera. Consiste en un sable eléctrico, que en cuanto toca a una persona produce una descarga muy fuerte que, si no la mata, la pone fuera de combate.

El sable tiene el aspecto de los que se usan en el ejército, pero a lo largo de la hoja lleva un hilo de platino muy delgado que sirve para conducir la corriente.

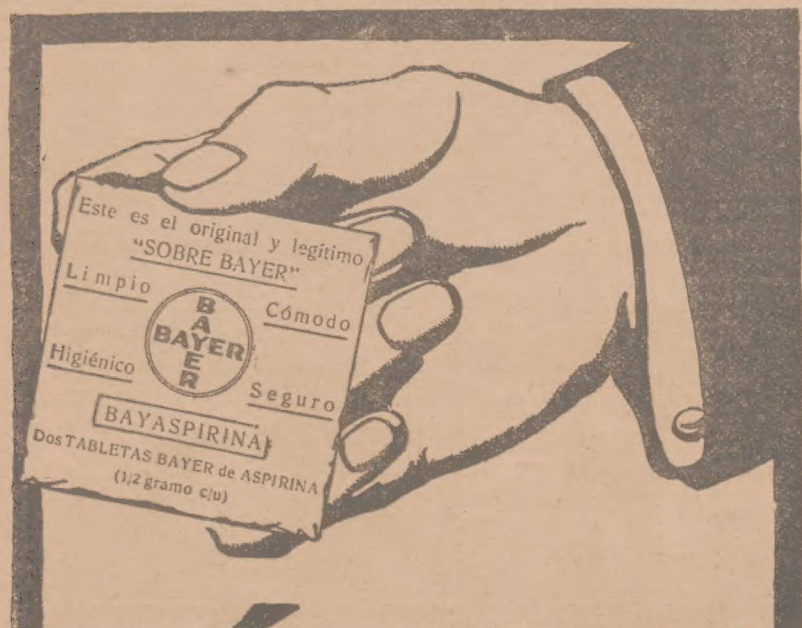
La batería, aunque pequeña, es muy poderosa y abulta poco más que una caja de cartuchos, pudiendo llevarse perfectamente en la mochila.

Para dar salida a la corriente, basta tocar un botón colocado junto a la empuñadura.

las gentes, diríase que no existe solución de continuidad entre el bajo fondo social y la policía. Con esto no queremos insinuar que la mayor parte, ni la mitad, ni la cuarta parte, de los elementos policiales, sean moralmente indignos de pertenecer a la institución. Al contrario, debemos creer, mientras no se pruebe otra cosa, que son en número relativamente reducido. Pero no tan reducido, parece, que no haya dado lugar a la impresión pública de que la policía y el bajo fondo están separados por un foso, pero unidos por un puente; un foso tan ancho y tan profundo, y un puente tan estrecho y endeble como se quiera, pero al fin separados por un foso y unidos por un puente.

Las excelencias del agua hervida fueron descubiertas nada menos que por Nerón. El famoso emperador bebía siempre agua que había sufrido la ebullición y luego la ponía en frascos que ponía a refrescar dentro de nieve, en vez de poner la nieve dentro del agua como hacían sus contemporáneos. Por lo visto, era un predecesor de nuestros higienistas.

La distancia entre Buenos Aires y Montevideo es de 190 kilómetros, habiendo solamente 58 kilómetros entre la capital argentina y la ciudad uruguaya de Colonia.



TÓMELO

Esto le evitará a Vd. los peligros e incomodidades a que se ha expuesto hasta hoy al comprar tabletas de Aspirina sueltas.

El "Sobre Bayer"

— que acaba de ser puesto a la venta— es transparente, limpio, higiénico, cómodo y seguro. Lleva dos tabletas Bayer de Aspirina (Bayaspirina) legítimas que nadie toca desde que salen de la fábrica hasta que llegan a sus manos; que nadie puede substituir, porque el Sobre va cerrado y sellado con la Cruz Bayer, y que no han perdido su efecto, porque están absolutamente protegidas contra el aire y la humedad.

El "Sobre Bayer"

Ilumina una gravísima necesidad sentida desde hace muchos años, pues pone al alcance de los compradores al por menor las tabletas de Aspirina (Bayaspirina) originales tan completamente puras, limpias y eficaces como las que se venden en tubos de vidrio. Haga Vd. uso de tan excelente innovación. ¡No compre más tabletas manoseadas, sucias y sin la Cruz Bayer! No vuelva a pedir nunca en la botica "dos tabletas de Aspirina." Pida siempre:

"Un Sobre Bayer"

La estampilla fiscal sanitaria que lleva la Cruz Bayer, le da a Vd. la seguridad de que recibe las tabletas Bayer puras y legítimas.



Psicología del estornudo

Fa temps qu'en tinch desitj
de que'as veyém las cares a l'
aquest pastoret. Vull cantarlas-
hi clares, y avuy m'esbravaré.
Veyam si lliguém caps.

(Goethe. — "Eridón y
Amina").

Fear not, in the hour of trial,
to speak out the optimistic
word. Suspect not that fate is
thwarting thee: fate never
thwarts the man that sets his
hope on her; and she always
keeps the promises which the
strong man makes in her name.
(Amado Nervo. — "Plenitud").

Kara-pampa senckay quipi
manaymyta tarporecani, poekos-
ckanta okkarie rispa yacullaub-
nan tincorecani.

(Tupac-Amaru. — "Canto al
Sol").

Oline Weilen
Geh' zuan, rufe deine S.I.
wester.

(Jalderón. — "Der Richter
von Zalamea").

¡Bienaventurados de los que
estornudan, porque ellos venán
al cielo y a las estrellas!

(Badesich. — "Estudios sobre
la Ornitología cordobesa",
página 84).

La vida tiene sus esplendores natura-
les, y ya se pertenezca a la escuela po-
sitivista o no se haya ido nunca a nin-
guna escuela, hay que darle a la vida lo
suyo para que ella nos dé lo nuestro.

Dentro del complicado mecanismo vi-
tal, la investigación humana se extra-
vía. Ni el microscopio, ni el reactivo,
ni la electricidad, no han dicho aún su
última palabra respecto al profundo
misterio en el que la vida elabora sus
fenómenos dentro de la materia. Un
abismo tenebroso es el panorama que
nos ofrece el mundo, cuando la mente
ávida trata de descender el velo o, mejor
dicho, la cortina metálica del más allá,
ese comercio inmaterial cerrado de 12
a 12.

Así, hemos de contentarnos con estu-
diar los fenómenos dándoles vuelta co-
mo si fueran sobretodos, ya que hay
también sobretodos que dándoles vuelta
son verdaderos fenómenos. El problema
de dar vuelta a un fenómeno, es una
simple operación de sastrería mental y
consiste únicamente en edulcorar las
coordinadas del silogismo en razón di-
recta del cuadrado de la incógnita.

El estornudo puede considerarse des-
de varios puntos de vista, pero conviene
siempre elegir uno algo retirado, por
las dudas. Desde el punto de vista mé-
dico, el estornudo carece de toda impor-
tancia: no es más que un síntoma pre-
monitorio del resfriado. Por procedimien-
tos artificiales puede provocarse tam-
bién el estornudo mediante la presencia
de cuerpos extraños en las fosas nasales.
Hay, sin embargo, cuerpos extraños, co-
mo el de la Lubowska, que no pueden
llevar ese fin.

La verdadera importancia del estor-
nudo radica en su significado social. La
forma como reacciona el individuo con-
tra el estornudo nos da preciosos mate-
riales para un curso de psicología, pues
en definitiva todo es pura cuestión for-
mal, hasta el punto de que podría con-
cretarse la teoría en un aforismo digno
de Hipócrates y accesible a todas las
mentes, incluso a la mente-cata, que es
la más torpe de todas ellas. El aforismo
dice así: "Dime cómo estornudas y te
diré quién eres".

En primer término tenemos el estor-
nudo heroico, de las almas sanas y fuer-
tes. Es seco, rotundo, valiente, a cara
descubierta y sin dejar rastros. El indi-
viduo se estremece un momento, pero
todo vuelve en seguida a la normalidad.

El estornudo burgués, de los espíritus
vulgares, muere con sordina entre los
pliegues de un pañuelo. Es húmedo, casi
hidráulico y de poca sonoridad. Es el
estornudo de los treinta a los cuarenta
y cinco.

Es capcioso, consiste en desviar de su
arco nasal la tromba aérea para estru-
gularla en la garganta, quedando así

desnaturalizado el estornudo y conver-
tido en una especie de tos. Esta clase es
propia de las personas taimadas, tales
como sastres, ayudas de cámara, jefes
de oficina y corredores de algo más que
de la milla.

El estornudo canónico lo practican las
personas devotas, dentro y fuera de los
templos. Es sibilante y prolongado, con-
virtiéndose la explosión en escape.

Ecoico el estornudo que fatalmente
va seguido de otro menor que es como
un eco del primero. Este se da en las
personas inquietas, nerviosas, que po-
seen gran facilidad de palabra y gesti-
culan continuamente.

Hay otro estornudo que podría deno-
minarse "¡Sufrá!". Es aquel que co-
mienza en un guiño, hace abrir los ojos,
fruncir la nariz, mirar una luz y retor-
cer con toda clase de muecas la cara,
antes de salir de las misteriosas regio-
nes donde se engendra. Es propio de
los temperamentos perezosos y tímidos,

que gustan de las cosas rebuscadas y
del amaneramiento.

El estornudo en series, como las pe-
ñuelas policiales, es aquel que consta de
tres, cuatro o más explosiones consecuti-
vas. Es el de los empecinados y fata-
listas, gente que cree indispensable in-
sistir en todo y que achaca al destino
hasta los pechazos.

Entre nosotros casi ha desaparecido
ya el estornudo prehistórico o catastró-
fico, que se caracteriza por su violencia
expansiva que a veces llega a desgarrar
los ojales del cuello de la camisa y que
va acompañado siempre de un grito an-
cestral y de abundante proyección de
sustancias fluidas. Revela una consti-
tución robusta y muy poca educación.

Dentro de la diversas especies de es-
tornudos, la personalidad del actuante
le imprime un sello particular, estable-
ciendo incluso ciertos refinamientos mu-
sicales en el tono, desde el trombón al
flautín. Hay quien alcanza hasta el

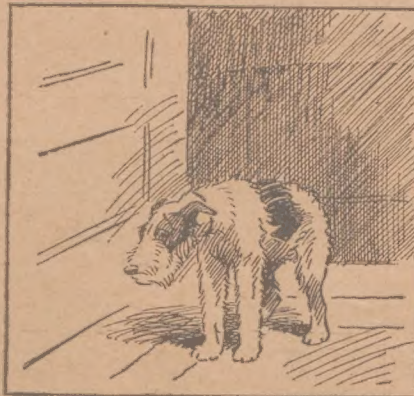
"la" sobréagudo y quien desciende
hasta el "do" de vientre.

Sería curiosa una galería fotográfica
de estornudos, especialmente de perso-
nas conocidas y de aquellas que la gen-
te cree conocer. Una instantánea obte-
nida en el momento preciso en que el
estornudo se produce, refleja en su más
desnuda sinceridad el rostro de cual-
quiera, porque ese es uno de los pocos
instantes en los que el individuo so-
ciable que saluda y sonríe es avasallado
por el cohero que todos llevamos den-
tro.

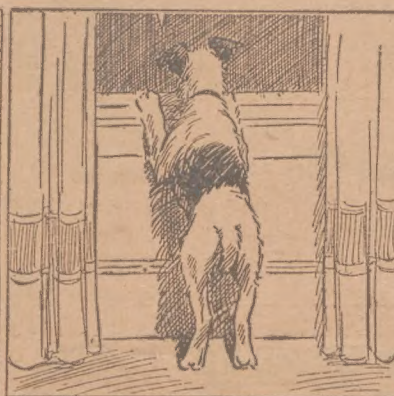
Por nuestra parte no tenemos incon-
veniente en reconocer la voluptuosidad
del estornudo. Los viejos que hacen
gran consumo de rapé, también lo afir-
man. Es de un sibaritismo pneumático
y musical que encanta, y como la natu-
raleza es sabia y gusta de darnos ama-
bles complacencias, pensamos que el es-
tornudo tal vez sea la única razón de
ser de los resfriados.

Mono SABIO.

LA VENGANZA DE JAZMÍN



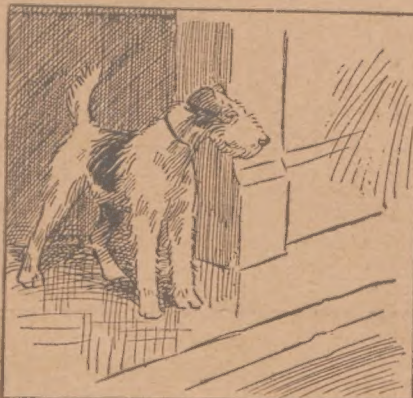
Fuese su amo de paseo
y le ha dejado encorradado,
y esto al pobre "Jazmín"
[tiene]
hondamente preocupado.



Viéndole marcharse siente
que naufraga su esperanza,
pero entonces se le ocurre
una singular venganza.



Hará cuantas travesuras
pueda el pobre imaginar,
para que en lo sucesivo
con él lo lleve a pasear.



Tanto daño quiere hacer
en su venganza ejemplar,
que no sabe el pobre perro
por dónde puede empezar.



Pero por fin se decide
por el cuarto dormitorio,
y subiéndose a la cama
hace en ella un revoltorio.



De tal modo la deshace
haciendo tales ovillos,
que se diría asaltada
por legiones de diablillos.



De pronto siente "Jazmín"
que regresa su patrón,
y temeroso se oculta
tras el mullido almohadón.



Al ver su "gracia" sin
[gracia]
le toma el amo con brío,
y le atiza una paliza
de padre y muy señor mío.



Y el resultado salió
de muy distinta manera:
de entonces, su amo, al salir
le encierra en la carbonera.

Diversas notas gráficas de actualidad



Detalle del acto realizado en el cementerio de la Recoleta en homenaje a la memoria del ilustre tribuno doctor Leandro N. Alem.



Parte de la concurrencia que asistió al banquete con que la Federación de las Sociedades Italianas obsequió en el Pabellón de las Rosas al general Caviglia.—En círculo: el general Caviglia y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo.

El señor Ernesto Riccio — artista argentino residente en Madrid — exhibe actualmente en la Exposición Nacional de Bellas Artes de esa ciudad, una serie de cuadros entre los cuales se destacan los dos retratos que reproducimos.

Señor Cleto Clocchini, pintor argentino, actualmente en España.

Doctor Francisco V. Silva, abogado y publicista argentino residente en España, y miembro de la Real Academia de la Historia.

La psicología del estornudo



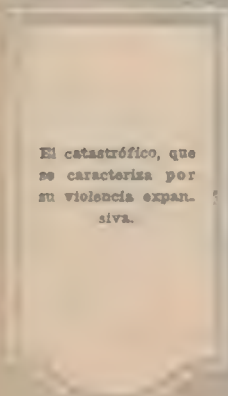
El estornudo heroico, propio de los seres fuertes y nobles que no tienen por qué esconder la cara.



El burgués, de los espíritus vulgares, que muere con sordina entre los pliegues del pañuelo.



El estornudo voluptuoso, provocado por medio de procedimientos artificiales.



El catastrófico, que se caracteriza por su violencia expansiva.



El estornudo (Sufrá), últimamente incorporado a la ya larga serie de estornudos, y que es natural de los tímidos y los perezosos.



El canónico, natural de las personas devotas.



El capcioso, propio de las personas taimadas que tratan de estrangularlo en la garganta o desviarlo.



El estornudo en series, que consta de tres, o cuatro o más explosiones consecutivas.

EL DISTINGUIDO PRIMER ACTOR ROBERTO CASAUX, QUE SE HA PRESTADO GENTILMENTE A ILUSTRAR ESTE ARTICULO QUE SE PUBLICA EN OTRA PAGINA

Fots. Witcomb.

"De la tierra del Faisán y del Venado"

LA XTABAY

Si tienes los años frescos y el corazón animoso y la cara alegre, y puedes tener un venado a la carrera entre tus brazos.

Si ya has conocido lo dulce de embriaga con el olor de vainilla que hay en el cabello de las mujeres, y si sabes apretar su boca entre tus labios para gustar su jugo, como el de una ciruela madura.

Si no sabes atar tus pies a la tierra cuando pasa frente a ti una doncella que te mira y que sonríe; si tienes fuerza para amar siete veces en un día y no la tienes para resistir una vez al amor, pobre mancebo, pobre de ti, cuando la Xtabay conozca el camino que recorres cuando vuelves de la fiesta o cuando vas a buscar a la que está en lo profundo de tu alma.

¡Pobre de ti! La Xtabay es la mujer que deseas en todas las mujeres y la que no has encontrado en ninguna todavía. ¡Ay de ti, si la ves aparecer una noche delante de tus pasos!

Verás, si la ves, que es bella como tú no has podido imaginar que una mujer sea bella. Porque tú has podido imaginar que es como un rayo de la luna que pasa entre las hojas. Pero ella es que eso.

Tú has podido pensar que es como una flor que se abre cuando amanece y que está mojada en el llanto de la noche. Pero ella perfuma como un incensario delante del dios; pero ella es más que eso.

Tú habrás podido soñar que tiene los ojos llenos de estrellas y que su frente es radiante como una nube en que se refleja el sol. Pero ella es mucho más que eso.

Tú, pobre de ti, cuando la oyes nombrar te estremeces y recuerdas el poder que tiene sobre ti la voz hechicera de tu amada y la dulzura de su boca, que es para ti como cera con miel, y entonces es tu pensamiento todo ardiente como una brasa, y dices dentro de ti: "Ella es, que me saldrá al camino". Pero quiera tu suerte que la que temes y deseas no se ponga nunca delante de tus ojos, porque la virgen que hoy consume de amor tus noches y tus días, ya para ti ha de ser menos que una hoja seca que se hace polvo en el viento de tu memoria, y de ella no querrás saber ya nunca más. Porque cuando hayas visto a la Xtabay te parecerá que conoces la vida por primera vez. ¡Pobre de ti!

Con cuidado. Cuando vayas solo por el camino a la luz de la luna y debajo de las estrellas, el viento del Oriente soplará sobre ti y te hará sentir que floreces como el árbol bajo la lluvia. Entonces serás joven como si tuvieras tres juventudes y la Xtabay, que te ha espiado, se te aparecerá.

El escritor mejicano Antonio Mediz Bolio, primer secretario de la legación de su país en Buenos Aires, publicará en breve una obra titulada: "De la tierra del Faisán y del Venado"—uno de los antiguos nombres con que se conocía la región maya, el sagrado Mayab,—la que sin duda constituirá un valioso ensayo de literatura americana autóctona.

Natural de Yucatán, en donde vivió su juventud, el señor Mediz Bolio ha hecho una obra que se diría una reconstrucción literaria del espíritu maya. Escrito sobre temas místicos, guerreros, rústicos, etc., de la vida de los mayas del Yucatán, este libro es como el canto viril de un poeta indio enamorado de su raza.

El artista argentino César Díaz, especialmente documentado, ha hecho al libro una espléndida portada al estilo decorativo maya.

A título de primicia, "Mundo Argentino" ofrece a sus lectores algunos fragmentos de la citada obra.



Has de verla, toda vestida de blanco, resplandecer sobre la tierra. Verás sus largos cabellos negros y brillantes y verás sus manos entretejerlos y peinarlos con la hoja del ramón. Verás sus pies así como dos pequeños pájaros que vuelan junto al suelo.

¡Y sentirás sus ojos clavarse en ti como dos flechas que no te puedes arrancar! Así serán, como las azagayas de cazar el mono, que tienen seis puntas del revés y penetran y ya no salen nunca. ¡Desventurado de ti, porque no sientes miedo ni dolor, sino locura de felicidad, y es que has visto al deseo y se te ha abierto, al mirarlo, el corazón!

Ella se mostró a ti en el aire, apenas

posada sobre una gran piedra o resbalando sobre la cerca del maíz, y fué delante de ti, como arrastrándote.

¡Ah, cuán ligero tú para correr tras ella, que te llama con la mano y te sonríe con la boca y te hunde el filo de sus ojos hasta lo más adentro de tu raíz! ¡Qué susurro el de sus labios, que no se sabe si es voz o si es beso! ¡Qué deslumbrar el de su cuerpo, que no se sabe si es luz o llamarada!

Desaparece tras un árbol y cuando te detienes y vas a reponerte, frotándote los ojos, ella aparece otra vez cerca de ti. Huye como un soplo y tú la persigues como un suspiro.

¡Loca carrera es la que te arrebató, loco

del mal amor! Pero si te pidieran la vida por tocarla una vez, setenta veces la darías. ¡Pobre de ti!

Ella escapa como un colibrí y tú vas tras ella como la punta de un dardo. ¿A dónde te lleva y a dónde vas?

Ah, tú no lo contarás nunca, porque no has de volver. Jamás volvió nadie que a la Xtabay hubo seguido. Y todos los que la vieron la siguieron. ¿En dónde están que no vuelven? Nadie lo sabe, dicen todos.

Hay algunos que se han armado con su valor como con una coraza de cuero endurecido y han llegado en lo más silencioso de una noche clara hasta el tronco de las ceibas, en donde vive la Xtabay, y han hecho sortilegio para hacerla salir y para interrogarla. Pero ella no ha venido a los que la llaman así ni de otra manera.

Ella sale al camino del que va solo y es joven, arrogante, y piensa en un amor. Porque ese ha de seguirla irremisiblemente. Ella no llama al que sabe que no la ha de seguir.

En el fondo de la tierra, en donde las ceibas encantadas prenden sus raíces, están cautivos los cientos de miles de mozos que la Xtabay se llevó. Si ellos recordasen que el mundo existe, tal vez volvieran a contarnos lo que nadie sabe y nadie sabrá, porque ellos no vuelven nunca.

¡Libre seas del maleficio de la Xtabay, joven amoroso y feliz, que no has de poder resistirle! Si yo pudiera darte un talismán, te lo daría. He aquí que lo hay, pero no puedo dártelo.

Porque lo tiene sólo aquel que ha podido llegar a la Xtabay y arrebatarse una hebra de su cabello, porque entonces ella lo siguió a él como una esclava y él fué su dueño y la mandó obedecer y ella obedeció. ¿Quién es ese hombre? ¿En dónde está?

Búscate tú, si tienes fe; y encuéntrale; si tienes fuerza.

Pero entretanto, desventurado de ti, si en el camino has de encontrar a aquella que escapará como el humo y a quien tú seguirá como el viento; aquella que cuando te haga su cautivo te parecerá que sale del tronco de una ceiba y no sale sino del fondo de tu propio corazón.

Antonio MEDIZ BOLIO.

Ilust. de C. Díaz.



La obra de los aviadores argentinos en Marruecos

El valiente
aviador argen-
tino Sr. Juan
José Esteguy.



Vista panorámica de la ciudad de Tánger, tomada desde un aeroplano.



La escuadrilla del capitán Martín Prata, de la que forma parte el aviador argentino, momentos antes de partir de Sevilla rumbo al campo de operaciones.



Vista de una parte de "Punta Pescadores", tomada a vuelo de pájaro.



Poblado de Ja-
basen, después
de un bombar-
deo aéreo.



El peñón de Vélez de la Gomera.



Un patio moro en Larache.



Una escena característica de la doma del burro.



Puerta de Ali El Barraka, en Tetuán.



Tetuán. — Vista general del campo de la escuadrilla aérea.



Una calle de un barrio moro en Tetuán.



Después del asado a la "criolla" con que los aviadores argentinos obsequiaron a los españoles. (1) El piloto Scala, (2) el piloto Iglesias.

Algunas vistas del famoso principado de Mónaco



Fachada del antiguo palacio, residencia habitual del príncipe de Mónaco, recientemente fallecido.



Uno de los puntos más interesantes que conducen al célebre Casino de Monte Carlo.



Vieja fortaleza del castillo de Mónaco, que antiguamente rodeaba el peñón donde aquél estaba.



Terraza del Casino de Monte Carlo que da al mar.



Bahía de Mónaco, en una de cuyas márgenes se alza el Casino de Monte Carlo.



Uno de los portones de acceso al castillo en el camino de Monte Carlo.

Fots. Emilio B. Morales.

Informaciones varias de la capital



Detalle del escenario del teatro Nuevo durante uno de los conciertos sinfónicos realizados por la "Asociación del Profesorado Orquestal" y dirigidos por el distinguido maestro señor Jorge Zaslowsky.



Domingo Arregui, el notable pugilista uruguayo, que últimamente sostuvo un encuentro en esta capital con Vicente Ostuni.



Vicente Ostuni, profesional argentino de brillante actuación, cuya pelea con Arregui se resolvió por empate.



Dirigentes y parte de la concurrencia que asistió al lunch servido en uno de los salones de la casa A. De Micheli y Cía., con motivo de su reapertura. En círculo, el señor Saint Clair De Micheli pronunciando su discurso.

Notas gráficas de la capital y San Luis



El ilustre dramaturgo español, don Jacinto Benavente, acompañado del doctor Vicente Martínez Oultifio y las señoras Membrives y Ortiz, autor y principales intérpretes, respectivamente, de la comedia "El segundo amor" estrenada últimamente en el teatro Avenida con buen éxito.



Cabecera de la mesa durante el banquete realizado en el Plaza Hotel por la Sociedad Americana del Río de la Plata, con motivo del aniversario de la independencia de los Estados Unidos.



Vista general del aspecto que presentaba el salón de fiestas del Plaza Hotel durante el referido banquete.



San Luis.—El capitán Viola, héroe del ejército italiano, rodeado de los más caracterizados miembros de la colonia italiana de esa ciudad y del interventor nacional, doctor Benavente, después de los agasajos de que fueron objeto.

Fot. Louzán.

Escuelas Sudamericanas

Administración: LAVALLE 1932 - Bs. Aires

Fundador y Director General: PATRICIO C. RYAN
Bachiller, Calígrafo y Contador Público Nacional

Cursos que enseñamos por correspondencia:

Contador mercantil	Letra gótica
Mecánico	Profesor de caligrafía
Taquigrafía	Geometría del espacio
Dibujo artístico	Corresponsal
Aritmética	Tenedor de libros
Correspondencia	Chauffeur
Caligrafía artística	Caligrafía comercial
Geometría plana	Dibujo de máquinas
Secretario	Contabilidad
Perito mercantil	Letra redondilla
Electricista	Dibujo caligráfico
Ortografía	Dibujo lineal
Dibujo arquitectónico	Matemáticas
Teneduría	

Mándenos su dirección y le enviaremos gratis un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos.

Poty

No era raro, hasta no hace mucho, oír a las gentes corrientes contar el caso de donde yendo a lavar a las orillas del río... fueron a... das por un yacaré y no vuelto a saber más de ellas. Tal ocurrió a la bella Poty, llamada así por bella, pues, Poty quiere decir flor.

Poty, estaba lavando de rodillas ante el río, cantaba quizás, según la costumbre de las lavanderas, y, de pronto, sintiéndose cogida por un brazo y arrebatada al fondo de las aguas por un monstruoso caimán. Una compañera, que lavaba también junto al río, presencié la tragedia. De Poty no se volvió a saber nada más, como de tantas lavanderas así desaparecidas; pero más feliz que muchas otras, Poty, quizás por más bella, hiriendo la fantasía de los remotos comarcanos que la conocieron, quedó en su memoria y fué perpetuada por la leyenda.

Poty, dice la leyenda, no fué devorada por el yacaré. Este sólo era un enviado de E-Yara; que según la tradición guaraní, es el Padre de las Aguas o sea el señor de los ríos. Todo cuanto en ellos habita, peces, caimanes, pájaros, le deben sumisión. E-Yara habita la impenetrable laguna Iberá, y es un enano de grandes barbas blancas y roja melera.

depueto su fiera para de más dulces que la miel de lechi. De pronto, ante sí, vió la joven losal fi. a de un guerrero, que m grande le pareció por ser ella ahora t pequeña. El guerrero la miraba largamente.

Y Poty lo reconoció:

—Imbareté!—dijo—;Padre!

Era Imbareté (el fuerte), su padre desaparecido hacía muchos años y a quien creyeron muerto en la tribu.

Y se explicaron: Imbareté, herido un combate por los enemigos, fué llevado casi agónico a los dominios de enano, y desde entonces combatió servicio contra las fieras del cuando éstas intentaban rebelarse. Imbareté había comido el hongo de la guna, el uruporó, y por eso no podía salir de ella; además, ignoraba los caminos. Poty narró su desgracia a su padre; cómo fué arrebatada por un yacaré y traída al tuya de la laguna; la desesperación que tendría la madre, dolor de sus hermanos...

Y resolvieron huir padre e hija. Poty, aún no había comido el fatal uruporó; distinguiría los caminos y guiaría Imbareté... Este, tomándola entre los brazos y guiado por ella, echó a correr. Anlucieron así varias lunas entre esteros y las espadañas, y ya se creía



Poty estaba lavando de rodillas ante el río.

Dice la tradición que E-Yara es un viejo muy enamorado y, en su vivienda de la laguna Iberá, tiene una especie de serrallo que formara con las doncellas raptadas en los alrededores. Las tales doncellas están convertidas en enanas por él, y son custodiadas por un ejército que el Padre de las Aguas escogiera entre los guerreros reputados como más bravos entre las diversas tribus.

Poty—dice la leyenda—conducida por el yacaré, fué transportada a la presencia de E-Yara. Este, que tiene la virtud diabólica de metamorfosearse, tenía un hijo, llamado la figura de un flamenco rosado y hermoso que, apoyándose en una de sus largas patas, miraba a Poty y no podía resistir a mirarlo, aguardaba a su nueva víctima.

En presencia de su señor, el yacaré adoptó la forma de un gigante guerrero que, alzando a Poty en sus nervudos brazos la extendió al flamenco a modo de una ofrenda.

Tocó el flamenco a Poty, con el extremo de su pico, y ésta, en brazos del guerrero, quedó convertida en una miniatura preciosa. El encanto estaba hecho, la joven no saldría más de la misteriosa laguna.

Esa noche, lloraba Poty su desdicha. Hamacándose al vaivén de una hoja, contemplaba el cielo estrellado y pensaba en la madre que ya no vería más, pensaba en los donceles guerreros de su tribu, muchos de los cuales habían

en salvo, cuando una tarde avisaron un cuervo que los contemplaba huir.

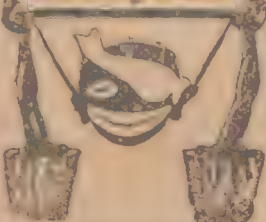
—Es el urubú del enano—dijo Imbareté—irá a decirle por donde nos ha visto. Seremos perseguidos...

Y así fué: pronto los dos que huían oyeron ruido de hojas tras sí; dió-e vuelta Imbareté y hubo de afrontarse a un espantoso jaguar. Se trabaron en lucha; pudo más el hombre fuerte y su lanza atravesó el corazón de la fiera, no sin antes haber sido seriamente lastimado.

Mas como era preciso huir, alejarse de la laguna cuanto antes, a pesar de su herida, se apresuraron a salir. Ya estaban fuera del dominio de E-Ya-

(Siguen en la otra página)

COLORANTES
SUNSET



Nuevos, flamantes

quedan todos los tejidos tiñendolos en cualquier color con

COLORANTES

SUNSET

Los únicos que limpian y tiñen a la vez,
SUNSET DEBE ADQUIRIRSE ÚNICAMENTE
EN CASAS DE CONFIANZA

R. F. GOBBI, Rivadavia 926. Bs. Aires

CONTRA los SABAÑONES



no hay remedio más eficaz ni más rápido que el

SABAÑOL

que hace desaparecer por completo tan fastidioso padecimiento que afean las manos y pies más hermosos.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Ltda. Defensa 215, sus secciones y en todas las buenas farmacias.

No espere que la TOS le moleste

Prevéngala tomando las insuperables

PASTILLAS

RIN-RIN

Es más fácil prevenirla que curarla.

En todas las farmacias a 0,45 la caja.

Agente general:

F. AMORETTI, Azara 618, Buenos Aires

ra, señor de los ríos solamente, puesto que las selvas pertenecen a Añá (el demonio). Ya en las selvas, Poty adquirió su tamaño natural. Aquello regocijó a ambos; prueba era de que el maleficio ya no obraba y, satisfechos, se echaron a descansar. Era una tarde ardiente e imbarete, postrado por la carrera, sintió una sed quemante; cogiendo un pulposo fruto, mordiéndolo, fué su perdición. Y Poty, asombrada, vió cómo su padre perdía sus humanas formas y adquiría las de un árbol hasta quedar trocado en un alto y fuerte tala. Aquello era obra de Añá, seguramente. El demonio, vengaba así a su burlado compinche, el padre de las aguas. Las fuerzas del mal siempre están unidas sobre tierra y por eso son tan fuertes y pueden luchar con ventaja contra las fuerzas del bien, que se mantienen des-
 idas.

Desesperada Poty, al ver cómo su padre se convertía en un rugoso tala, mordiéndolo también el fruto maldito quedó convertida en esa vistosa enredadera que se llama: "Flor del aire".

Y desde entonces, en las selvas, vese al fuerte árbol engalanado con la delicada planta.

Y vez hay, en que está ya seco el tala, abandonado por las aves, porque ni ramas tiene y es sólo un tronco viejo y duro; pero no está solo: su tronco duro y viejo, engalanado está de flores rojas y de flores blancas por la "flor del aire" que no lo abandona nunca.

SE ACABO EL "STOCK"



La dama. — ¿Quisiera tener la bondad de indicarme dónde puedo hallar esa miseria de que tanto se ha hablado estos días?

El hombre. — Mi amable señora: siento mucho manifestarle que por el momento no tenemos miseria; pero, estamos esperando una nueva "partida" que llegará muy pronto.

Y en esa unión del viejo tala seco y la hermosa enredadera, han colocado las ingenuas gentes de los bosques el símbolo del cariño filial, para legarnos a los desconfiados hombres de las ciudades, como en las leyendas bíblicas, junto a la fantasía de su poética imaginación, la simplicidad de una ejemplificación ética.

Ernesto MORALES.

A propósito del movimiento continuo

La redacción de esta revista recibe constantemente preguntas, comunicaciones o consultas de personas que pretenden resolver la cuestión del movimiento continuo. Con el fin de aclarar algunos puntos concretos acerca de este problema, escribimos esas leves notas que quizá interesen a nuestros inventivos lectores.

Según como se plantee, el movimiento continuo puede o no puede ser una realidad. Si se pretende obtener una forma de energía mecánica, eléctrica, química, etcétera, sin pasar por la intermediación de otra, es decir, sin transformarla, el problema no tan sólo está fuera de lo racional, sino que demuestra un desconocimiento absoluto de los más elementales principios de física. Un ejemplo bastará para demostrar lo que decimos: supongamos que alguien intenta utilizar la fuerza ascensional de un cuerpo sumergido en el agua y de menor peso específico que ella, para mover un motor; ese cuerpo, para rendir efecto útil, necesita subir hacia la superficie. Calculando la energía mecánica desarrollada en su esfuerzo ascensional, se ve es exactamente igual a la energía mecánica que ha sido preciso invertir para descender el cuerpo flotante hasta el mismo nivel desde donde empezó a subir. Luego el negocio energético es, como vulgarmente se dice, "pagado por servido" en la suposición más favorable de que la máquina utilizada fuese perfecta y no tuviese rozamientos.

Más, si en vez de usar la fuerza desarrollada por el principio de Arquímedes, aplicamos nuestra actividad a utilizar la energía mecánica que pueden rendir algunos flotadores en el mar, gracias al oleaje continuo de las aguas, entonces el problema cambia de aspecto. La energía marina la hemos transformado en nuestro provecho y nada hemos creado; hemos transformado algo que se pierde inútilmente para los intereses humanos en una fuente de energía mecánica susceptible de ser transportada a distancia y convertida en potencia mecánica, luminica, térmica, eléctrica o química en todas sus innumerables manifestaciones. Igual que con el movimiento de las olas podríamos decir con la radiación solar, un salto de agua, etc.

De lo que deben convencerse los inventores serios es que puede ser un movimiento continuo, en relación a nosotros, sin que por ello deje de ser un producto de una transformación. Cuando no sea así, cae en el terreno de lo maravilloso, o sea en la creación de algo con nada. Y esto, francamente, quien lo intenta pretende nada menos que convertirse en Dios. No suponemos exista alguien que lo haga a sabiendas.

UN REGALO DE LA "CASA AMÉRICA"



Este precioso gramófono, caja en madera fina, midiendo 32 x 32 x 15 cms., gran corneta amplificadora, con seis piezas, 203 púas y embalaje gratis. \$ 35.-

OTRO REGALO. Colección América

de discos selectos para Gramófonos, 24 PIEZAS y UN RICO ALBUM para guardarlas, por sólo

\$ 25

Remítanos a punto de la agregando \$ feto. En es incluyen los moda, óperas, populares, etc., más variadas y del mejor buen gu. Tenemos 10 colecciones distintas.

GRAN CATALOGO ILUSTRADO de gramófonos, concertinas y discos, remitimos catálogos 20 centavos en estancillas.

CASA AMERICA STAHLBERG & RIGOTTI

Av. de MAYO 979 BUENOS AIRES

No tenemos SUCURSALES. No cerramos los sábados.

Urinarias

(Ambos sexos)

«después de dos días de tomarlo, quedé sano, cosa que yo no esperaba tan pronto. Mi enfermedad era (describe los síntomas de una hematuria). Sin más, le saludó «agradecido. — N. N.»

UNA CURACIÓN QUE TOCA A SU FIN CON FRANCO ÉXITO

«Buenos Aires, 30 de mayo de 1922.

«Dr. Angel García Collazo, Rosario. «Distinguido doctor: Habiéndome terminado las dos cajas de sus cachets antiblenorrágicos que, en su oportunidad, tuvo la bondad de enviarme, le ruego que nuevamente me remita otras dos cajas a fin de completar la cura que con su notable preparado, se encuentra tocando a su fin con franco éxito. Dándole las gracias, aprovecho esta «nueva ocasión de saludarlo ote. — N. N.»

Tanto una como otra de las dos cartas que preceden, son copia literal de las suscripciones por los propios enfermos, y nada más terminante y definitivo puede decirse de la bondad del medicamento a que se refieren que lo que ellas expresan.

Los CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos — insuperables en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas — ambos sexos — aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan con nombres más o menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados, pues no son más que simples imitaciones, y en su propio beneficio aconsejamos a los enfermos no echen jamás esta indicación en olvido.

LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos - se venden en todas las buenas farmacias de la República.

Depósito en Bs. Aires Droguería Americana

Preparados por el Dr. Angel García Collazo Químico-Farmacéutico argentino y Doctor por la Universidad Central de Madrid en sus laboratorios de Rosario, calle Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.



«¡Ahí va Pedro!»

«¡Qué suerte ha tenido ese muchacho! Hace ocho años trabajábamos juntos. ¡Era un aburrido! Todo su tiempo libre lo pasaba estudiando las lecciones de las Escuelas Comerciales. Un buen día se presentó con un Diploma de Contador y al mes se empleó ganando tres veces más que lo que ganaba. Después se estableció y ya ves...»

Y Ud., amable lector, ¿por qué no estudia? ¿Por qué se resigna a la pobreza? Todo el mundo, cualquiera sea su edad, ocupación o lugar donde viva, puede estudiar con nuestros sistemas. Centenares de alumnos que hoy ocupan puestos espléndidos lo han hecho. Envíenos ahora mismo el cupón

Podríamos citar innumerables casos en que el progreso y bienestar de muchos ha provenido a raíz de llenar este cupón y remitirlo a las E. C., las que, por medio de un sistema patentado y original de enseñanza por correspondencia, le harán convertir en lo que Ud. quiera ser: Tenedor, Contador, Dibujante, Chauffeur, Ingeniero, Viajante, Constructor, Procurador, etc., sin necesidad de que Ud. tanga que dejar su hogar ni ocupaciones.

ESCUELAS COMERCIALES Av. de Mayo 1157. Buenos Aires

CORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN
 Sr. DIRECTOR DE LAS E. C., Avenida Mayo 1157, Buenos Aires
 Sirvan remisiones gratis «El Mensaje a Gracias» e informes del curso marcado con una X.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| — TENEDURIA | — PERITO ELECTRICIS |
| — CONTADOR PUBLICO | — DIBUJO MECANICO |
| — TAQUIGRAFIA | — DIBUJO ARTISTICO |
| — CORRESPONDENCIA | — CHAUFFEUR |
| — ORTOGRAFIA | — INGLES-FRANCES |
| — CALIGRAFIA | — CONSTRUCTOR |
| — AVICULTURA | — PROCURADOR |
| — PERITO MECANICO | — VENDEDOR |

21 Dirección.....

Marqués del Mérito El mejor cognac

Importadores: GONZALO SAENZ y Cia. 24 - Maipú - 26 Bs. Aires

EL DOLOR

SE CALMA INMEDIATAMENTE CON ASPIRINA EMAR

NO HAY QUE JUGAR CON EL ESTÓMAGO

Esté Ud. prevenido para cualquier emergencia, teniendo siempre en casa Magnesía Bisurada para tomarla cuando haga falta. Así estará Ud. protegido contra cualquier ataque agudo de indigestión, que pudiera resultar fatal antes de que llegase el médico, pues los efectos de la indigestión aguda son muy rápidos. Tome media cucharadita con agua caliente, y si no siente alivio, repita la dosis quince minutos después. La MAGNESIA BISURADA puede adquirirse en polvo o en pastillas, obra en seguida, es SANA y SEGURA. Lleve siempre consigo algunas pastillas, y tómelas después de las comidas. Se venden en todas las farmacias, y se devuelve su importe si no le alivia.

Página amena



—El termómetro ha bajado, papá.
—¿Mucho?
—Come dos metros... y se ha reto.



—¡Cuidado que se va a caer, hombre!
—No hay cuidado.
—¿No ve que me he amarrado a la rama?



—Lo veo preocupado, doctor.
—Sí, me he equivocado: he curado a un enfermo de indigestión y acabo de saber que era lo bastante rico para haber tenido apendicitis.



—¿Te fijaste que ayer, en el entierro de Fulanito, el médico iba siguiendo al cadáver?
—Sí; es la primera vez que veo que la causa vaya tras el efecto.



—¿Te vuelves a casar, entonces?
—Sí, pero me caso con mi cuñada, de modo que no tendré otra suegra.



—¿De modo que Fernández se suicidó? Es lo último que hubiera creído que haría.
—Pues, fue lo último que hizo.



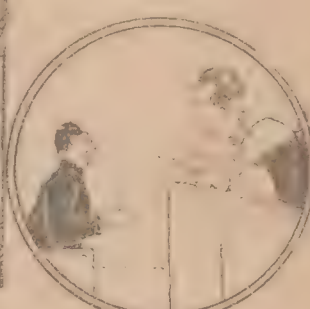
—En un museo anatómico vi un hombre con el corazón del lado derecho.
—¡Bah! Yo conocí a un individuo que tenía el pecho en la espalda.



—No me hable de perros inteligentes. El mío es una notabilidad: aulla en cuanto mi hija se acerca al piano.



—Le garantizo que el trabajo es un verdadero placer... cuando se ha terminado.



—Está acusado de haber roto una silla en la cabeza de su acusador. ¿Qué tiene que decir?
—Que no tenía intención de romper la silla.



—¿Usted está algo peor que una girafa con dolor de garganta?
—Sí: un ciempiés con callos.



—Gracias, señora, por el peso que acaba de darme. Me ha salvado usted de hacer algo a que me hubiera visto irremediablemente obligado.
—¿A qué, pobre hombre?
—A trabajar.



—Esta usted acusado de robo. ¿Es culpable o no?
—Yo creía que era culpable, pero mi abogado me convenció de que era inocente.



—¿Cómo quiere usted casarse con mi hija, teniendo tantas deudas?
—Pues, cuanto más tiempo tarde en casarme, peor estare.



—No se olvide que me debe veinte pesos.
—Pierda cuidado, lo recordaré mientras viva.



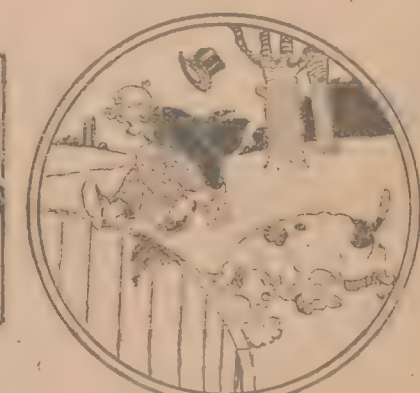
—Cíteme algo que no se hiele.
—El agua caliente.



—Este bife está muy bueno.
—¡Santo Dios! Debo haberme equivocado, entonces... debe ser el bife del patrón.



—Cuatro y cuatro siempre hacen ocho.
—Excepto cuando hacen cuarenta y cuatro.



—Y pensar que he sido vegetariano toda mi vida! Desde hoy, no comeré más que carne.



—¿Por qué será que Ramírez siempre que escribe un artículo se queda dormido?
—Porque los leo después de escribirlos.



—¿Puedes decirme que es un hipócrita?
—Un muchacho que se ríe al entrar al colegio.



—Hay una araña enorme en el techo.
—Bueno, pisala y déjame en paz.



—¿Que le parece este tiempo?
—Muy desagradable.
—Y su señora?
—Lo mismo.



—Y usted, doctor, ¿qué le da como dote a su hija?
—Cinco apendicitis, es decir, cinco mil pesos.

"Las décimas del Obispo"

LEYENDAS Y TRADICIONES

Fue el 9 de julio del año 1828, que la comisión de fiestas que presidía el señor don Manuel Silva, nombrada en Tucumán para conmemorar el XII° aniversario de la proclamación en aquella ciudad, de la independencia argentina, se propuso celebrar el magno acontecimiento con un baile que debía efectuarse en el patio de la "casa histórica".



El obispo doctor don José Agustín Molina, autor de las "décimas del Obispo".

Aceptada la iniciativa, solicitóse el permiso pertinente a la familia Zavala, propietaria entonces de la mencionada casa; y obtenido tal asentimiento, los miembros de la comisión dieron comienzo a la ornamentación del patio.

Empeñados se hallaban en ella, cuando tropezaron con la dificultad que, a sus propósitos, le presentaba un gran naranjo sito en el centro del patio, árbol que los dueños de la finca querían conservar, no obstante la ruda oposición de la juventud tucumana, que lo juzgaba—quién sabe por qué motivos—indigno de figurar en el baile...

Vanos fueron los esfuerzos que hicieron ante los señores Zavala para lograr la realización de sus deseos.

Y fue entonces—asegura la tradición—que el ilustrísimo obispo, doctor don José Agustín Molina, que fuera uno de los signatarios del Acta de nuestra independencia y prosecretario del benemérito Congreso que la declaró, deseando como el que más, de que tal desinteligencia no malograra la fiesta, se ofreció para resolver el conflicto, que

amenazaba—como queda dicho—dar al traste con uno de los más hermosos números del programa de los festejos.

Y aprobada por ambas partes su mediación, propuso "que se cubriese el naranjo con cuatro lienzos, para cada uno de los cuales prometía improvisar unos versos alusivos a la gloriosa efemérides".

Esta canción, cuyo texto es aún conocido en la poética "ciudad de los azules" con el mote de "Las décimas del Obispo", es la que a continuación transcribo:

AL NUEVE DE JULIO

I

¡Qué bello día, Argentinos!
Este es, este el gran día
En que vuestra patria, y mía,
Fijó sus bellos destinos.
Hoy, hoy se abrió los caminos
Hacia el templo de la Gloria.
¡Oh, Nueve! mientras la historia
Se adorna con tus blasones:
¡Qué hay en vuestros corazones
Más dulce que tu memoria?

II

¡Libre soy, independiente!
Tal fué el grito majestuoso
Que elevó el Sur generoso
En este día esplendente.
Grito casi omnipotente,
Obrador de una creación
Resonante... y la opresión
Hundióse en lo profundo.
Y surgió a la faz del mundo
Una gloriosa Nación.

III

¿Cuál es, cuál es Tucumán
De tus glorias la primera?
Ciertó que a la Patria dicía
Vida algún día tu afán;
Tu nombre inmortal harán
Lauzeles del año doce;
Pero en tu seno aclamóse
Del país la Independencia.
Y el sabio en esta excelencia
Tu timbre mayor conoce.

IV

Lo que la obra parecía
De años, de siglos, de edades,
Por raras heroicidades
Tuvo lugar en un día:
Tres siglos de tiranía
Deshizo espacio tan breve.
De Julio en el fausto Nueve
Tal prodigio obró el coraje.
¡Gran día! ¡Cuánto homenaje
El mundo entero te debe."

De más está decir que, salvada en la forma antes dicha, la discrepancia que amenazase hacer quedar en proyecto al mencionado baile, éste se realizó con toda la pompa y esplendor de que siempre hicieron gala en sus fiestas nuestros patriotas y venerables abuelos.

Gontrán ELLAURI OBLIGADO.

HEIDISAN

CURA EN 15 DÍAS LA BLENORRAGIA (Ambos sexos)

HEIDISAN, el nuevo triunfo de la ciencia alemana, EL DESCUBRIMIENTO MÉDICO MÁS TRASCENDENTAL DEL SIGLO, es de efectos rápidos y radicales en el tratamiento de las blenorragias agudas y crónicas de ambos sexos. Es un remedio de fácil uso — cualquiera puede tratarse a sí mismo en su casa — no produce dolores de ninguna clase, no es dañoso y permite seguir con su modo de vivir, sin abstenerse de ciertas bebidas y platos. El tratamiento no impide atender sus ocupaciones y yo asumo la garantía de curar cualquier caso, por inveterado que sea, o en su defecto, de devolver el dinero. HEIDISAN no es un experimento; se han curado miles y miles de los más obstinados casos; es hoy en día el único remedio contra la blenorragia y sus derivaciones, recomendado por los especialistas de mayor renombre en Alemania y acaba de ser introducido en este país y aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. HEIDISAN es el remedio más barato porque es infalible. Escribame detalladamente y con toda confianza hoy mismo, explicando su caso y puede quedar seguro de encontrar alivio inmediato.

PABLO FRIEDRICH, único distribuidor
Defensa 528, Buenos Aires

El "mal de montaña" en los Andes, conocido también por "puna", se manifiesta por un cansancio inexplicable, palpitaciones cardíacas, incapacidad mental, inapetencia, náuseas y zumbido en los oídos, hemorragias y atonía general. Después de adaptado al nuevo medio, el hombre se ve libre de la mayor parte de esas dolencias: sólo perduran la incapacidad mental y la atonía. El curioso fenómeno tiene por causa fundamental, la disminución de la presión atmosférica. Los síntomas del mal, aparecen en los Andes a cuatro mil metros de altura.

El plantel de la biblioteca creada en 1810 estaba constituido, especialmente, por la donación hecha a la juventud estudiosa de Buenos Aires por el doctor Azamor y Ramírez.

De las minas del sur de Africa se han extraído durante los últimos diez y ocho años, más de ochenta toneladas de diamantes.

INSTITUCIÓN AMERICANA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

ENTRE RÍOS 464 — BUENOS AIRES



Elija Vd. uno:

Enseñamos por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos: Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Calígrafo, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande ese cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Enseñanza oral. Pámulos y externos desde 5 años. Titulos oficiales.

Corrientes 3829 — Buenos Aires
COLEGIO NEGROTTTO para SEÑORITAS Incorporado a los cuatro años de las escuelas normales y Liceo. Enseñanza oral. Pámulos y externas desde 5 años. Titulos oficiales.

Corrientes 3843 — Buenos Aires

Sr. Secretario General, Dr. Silveo A. Smith
Entre Ríos 464 — Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso de

Nombre,
Dirección,

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofosfato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCRÓFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.



Para evitar resfríos, catarros, tos, afecciones pulmonares, etc., no salga Vd. de su casa en los días de lluvia y de frío, sin proveerse de una cajita de

Pastillas DASAC

Antisépticas - Balsámicas - Expectorantes
Son de sabor muy agradable y evitan las afecciones a las vías respiratorias. Para combatir esas mismas afecciones recomendamos el insuperable

Jarabe DASAC

De venta en todas las farmacias.

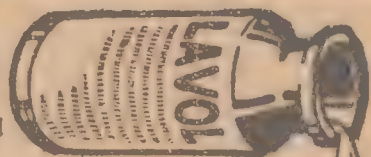
PASTILLAS, la caja. . . \$ 1.—
JARABE, el frasco. . . \$ 1.20

ÚNICO DEPOSITARIO:

DROGUERÍA AMERICANA
Bm. MITRE 2176 - Bs. AIRES

Envíenos \$ 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro "Las enfermedades más comunes".

LAVOL



La picazón y el dolor desaparecen al instante.

LAVOL es el mismo gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando ahora con éxito asombroso.

Las terribles llagas, escamosidades y desagradables erupciones desaparecen en una semana.

En Venta en Todas Las Droguerías y Farmacias.

Precio del frasco,
\$ 2.75

Unicos Representantes:

MENDEL y Cia.

Buenos Aires
Guardia Vieja, 4439

Montevideo
Paysandú, 1178

En el mundo del cine

Una mujer demasiado hermosa. — A los 15 años Bárbara La Marr fue robada de su hogar en un pequeño pueblo cerca

Los Angeles. Durante varios días la policía la buscó y por fin la encontró a muchas leguas de distancia junto con su hermanastra y un amigo de ésta. No le había sucedido nada malo y no se habló más del asunto. A los 16 años fue a Arizona a visitar a unas amigas. Un joven y simpático estanciero se enamoró de ella y un día la encontró paseando por los campos, la alzó sobre el caballo huyó con ella. Se casaron, pero a los pocos meses el esposo moría de pulmonía y la joven volvía a su hogar. Pero el dolor sólo la hizo más bella, y de pronto se le presentó otro pretendiente, un abogado, buen mozo, distinguido, de buena familia... y se casaron, cuando él la hubo festejado tres días. Tres días después del casamiento, la ley los separó; el abogado era casado y tenía tres hijitos. La novia, que no debió serlo, escondió su pena en casa de una amiga, y los médicos confirmaron lo que ya había declarado el novio: que sufría de amnesia, se le operó por creerse que todo era debido a un coágulo de sangre en el cerebro... y murió sobre la mesa de operación.

La hermosa Bárbara volvió al hogar, pero se aburría en el pueblito casi desierto adonde se había mudado la familia. Se escapó a Los Angeles para trabajar en películas, el padre la siguió y consiguió que los jueces se la devolvieran "porque era demasiado hermosa para vivir sola a los 17 años." A los 18 estaba de vuelta, pero no consiguió trabajar.

Las empresas le tenían miedo, aunque estuviera probada su inocencia; con tanta belleza ¿qué no podía esperarse de ella? Pero los cabarets y las zarzuelas no tuvieron tantos prejuicios, la joven se dedicó a bailar y a cantar. Después se retiró con su hermana a una casita en Hollywood y comenzó a escribir, primero versos, luego argumentos de películas. Tuvo éxito, pero no estaba satisfecha, quería ser artista y ahora por fin, aun siendo bella, ya no lo era en grado tan superlativo, como para prohibirle la entrada a los estudios. Nuestro público puede juzgar de lo que ha sido, al admirarla en el papel de Milady en "Los tres Mosqueteros", de Douglas Fairbanks y en el de Antoinette en "El prisionero de Zenda". Pero es en "Las orquídeas negras" que Rex Ingram nos la presentará como una de las mejores actrices dramáticas jóvenes de la pantalla. Es indudable que su vida accidentada, las emociones sufridas la han preparado mejor que cualquier estudio para interpretar papeles dramáticos.

Alla Nazimova tiene 43 años. Gloria Swanson 27. Bebe Daniels 21. Constance Talmadge 24 años y Mary Pickford 29.

Por fin conoceremos la verdad acerca de la vida que lleva la gente de cine en Hollywood! En "Los ojos de la verdad", película cuyo argumento procede de la pluma de la conocida escritora inglesa Elnor Glyn, se nos ofrecerá una fiel descripción de lo que es Hollywood.



Miss Dupont, la excelente actriz que bajo este nombre llegó a la popularidad, se llama verdaderamente Margaret Armstrong.

La dirección de Lillian Gish es c/o D. W. Griffith Studios, Mararoneek, Nueva York E. E. U. U. La de Elliot Dexter c/o Lasky Studios, Vine Street, Hollywood (California) E. E. U. U. La de Jackie Coogan c/o Branton Studios, Melrose Avenue, Los Angeles, California, E. E. U. U. La de Irene Castle c/o Lasky Studios, Vine Street, Hollywood, California, E. E. U. U.

No hay, probablemente, en el mundo de la pantalla, sombrero más célebre que el de William de Mille. Aun el expresivo cigarro de Theodore Roberts tiene que ser renovado de vez en cuando; pero el sombrero de de Mille es tan eterno como viejo y feo. Hace seis años, cuando William de Mille comenzó su carrera de director de la Paramount, trajo consigo ese sombrero y no ha dirigido ninguna película sin él. Es su mascota y es el mejor barómetro para sus sentimientos de director.



Neal Dodd, pastor protestante predilecto por los directores de películas para la interpretación de papeles de la religión a que pertenece.



Elnor Glyn, conocida escritora y autora del argumento de la película "Los ojos de la verdad", donde pone de relieve la vida de los artistas de cine.



Norma Talmadge, que se ve dichosa al aumentar su colección de perros, regalo de un admirador anónimo.



George Stewart, hermano de Anita, que parece poseer actitudes para el cinematógrafo, destacándose desde sus comienzos.



Conrad Nagel, un discretísimo actor de cine y un excelente padre de familia, desechando la vida que llevan algunos de sus compañeros de tareas, por el hogar.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA.—JAMES MORRISON



Aunque actor de cine, desde la época clásica de la Biograph y de la Selig, James ha seguido una lenta carrera ascensional, sin los ascensos bruscos ni los descensos vertiginosos sufridos por muchos de sus camaradas.

Como Tom Meighan, Morrison ha representado papeles subalternos por muchos años, hasta que su talento le conquistó los primeros puestos del nuevo arte.

Demasiado "joven" para galán, hasta hace poco, Morrison se especializó en caracterizaciones de ancianos, y sólo recientemente ha podido ostentar en toda su plenitud su físico juvenil y su pujante personalidad escénica.

El reverendo Neal Dodd, q pastor protestante favorito, en el ha casado a un sinnúmero de en la pantalla y fuera de ella.

El jurado de San Francisco que absolvió a Roscoe Arbuckle, ha declarado que no basta con absolverlo. Que se le ha hecho una gran injusticia y que por eso declaran que han admirado su actitud durante el juicio y lamentan que se le haya hecho responsable de hechos con que no tenía nada que ver. Que el público de los Estados Unidos y de otros países debe tomar en cuenta las declaraciones de 14 hombres y mujeres que durante 31 días han asistido a las sesiones del proceso y creer que Arbuckle es completamente inocente.

"La gloriosa aventura", producción inglesa que presenta como estrella a una distinguida dama inglesa, proclama la la mujer más bella de Inglaterra, Lady Diana Manners es la primer película hecha en colores, utilizando un aparato nuevo construido por los laboratorios de William van Doren Kelley.

En estos días en que se habla mal de todos los artistas de cine, es agradable poder ocuparse de uno de ellos proclamado "sans reproche" por todos los que le conocen. Este joven es Conrad Nagel de la Paramount. No bebe, no fuma, no flirtea, no habla mal del prójimo, va a la iglesia todos los domingos. ¿Un fenómeno? ¿Qué esperanza! Es un joven simpatísimo, elegante y sportsman entusiasta. Actualmente trabaja con la compañía de Jesse Lasky, con la cual tiene un contrato de cinco años, con sueldo que aumenta progresivamente y que ya puede representarse por cifras muy halagadoras.

Hace unos años fue a Chicago y visitó un orfanato donde le interesaba un niño, pero por el mismo niño se interesaba una joven, Miss Ruth Helms, que es actualmente Mrs. Conrad Nagel. Y ahora a Conrad Nagel se le ha descubierto un defecto: es vanidoso. No puede (ni quiere) perder la costumbre de ponderar a Ruth Helms Nagel, joven que acaba de cumplir un año. Pero es un orgullo justificado porque la nenita es idéntica a su mamá. Los Nagel no quieren saber nada de fiestas, ni bailes, ni té de moda. Ambos son amantes del hogar y les interesa más la compra de un disco para el gramófono casero o un nuevo diente de Miss Nagel que todos los festivales de Hollywood.

El verdadero nombre de Miss Dupont es Margaret Armstrong.

El cinematógrafo cuenta con un joven artista más, cuyo apellido no es desconocido; se trata de George Stewart, hermano de Anita, que sólo tiene 19 años de edad.

La excelente actriz de cine Norma Talmadge ha recibido de un admirador anónimo, que conoce sus pasiones, dos perros de caza como regalo.



Roscoe Arbuckle, el popular actor sobre quien han recaído tantas acusaciones, absuelto, pide una reconsideración al público en general.



Lady Diana Manners, la dama inglesa proclamada la mujer más bella de Inglaterra, intérprete de una película en colores, tomada por un nuevo procedimiento



Barbara La Marr, la hermosa actriz cuya vida accidentada le ha preparado como para obtener más de un triunfo como actriz dramática, en el cine.



Theodore Roberts, que aparte de la satisfacción que le produce su popularidad como actor, se considera dichoso con un buen cigarro.

Los productos de belleza que usan las damas elegantes...

En la época de los fríos intensos y aires húmedos, la Crema "FEMINOL" es el mejor preventivo de las paspaduras y resquebrajamiento del cutis.

La Crema "FEMINOL" se compone exclusivamente de sustancias seleccionadas y altamente beneficiosas al cutis. En su composición no entra absolutamente grasas de origen animal, ni tampoco sales mercuriales, las cuales no solamente irritan la piel, sino que también predisponen el crecimiento del vello. Usando la Crema "FEMINOL" la piel se mantiene en perfecto estado de salud y lozanía, pues esta admirable Crema de tocador elimina de los poros de la epidermis las impurezas que los obstruyen, estimula la cohesión de los tejidos dando a la piel tersura, suavidad, y esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto realza la belleza del rostro femenino.

Indiscutiblemente, entre los productos destinados a la conservación y belleza del cutis, pocos han llegado a alcanzar el éxito sin precedentes de los admirables productos "FEMINOL", cuyo consumo se ha extendido de tal manera, que bien puede decirse que rara es la dama elegante y celosa de su belleza que no los use en su tocador.

Los incomparables POLVOS "FEMINOL", elaborados a base de polvo de arroz impalpable, son adherentes y exquisitamente perfumados. Son inofensivos, pues NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN el cutis, ejerciendo, en cambio, una acción benigna sobre el cutis, preservándolo de los efectos malsanos del frío y del viento; conservándolo siempre fresco, joven, y exhalando ese encantador perfume que denota a la dama de gusto refinado.

Los Polvos "FEMINOL" están perfumados a la Rosa, Violeta, Heliotropo, Círcel Blanco, Lilas de Francia y Diamela.

Productos "FEMINOL" se venden en las Farmacias, Tiendas y Perfumerías en todas partes.

Al por mayor: E. LEMBEYE, \$159. San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: CRANWELL Hnos., y todas las casas del ramo.

El jabón perjudica la cabellera a causa del álcali que contiene

La mayoría de los jabones y shampús compuestos contienen demasiado álcali, substancia ésta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello que puro aceite de coco mulsified porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Le venden todas las boticas y droguerías.

Norma Talmadge Favorita del Cine. perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y fróteselo luego con éste. Basta una cucharadita de este aceite para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco mulsified disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Exijase que lleve el nombre mulsified.

El planeta Marte, visto a dos kilómetros y medio de nosotros

Innumerables son los estudios que se han hecho sobre nuestro vecino planeta Marte, al que se supone uno de los mundos más parecidos al nuestro. Su superficie la han dividido en mares y continentes, correspondiendo los primeros a manchas de un color gris azulado y los segundos a manchas brillantes de tinte rojizo. De los mares parten algunas bandas oscuras y sinuosas, más o menos estrechas que penetran en los continentes y que se denominan ríos. En las proximidades de los casquetes polares se han distinguido manchas blancas brillantes, que aumentan y disminuyen de tamaño según las estaciones, es decir, según hay más o menos nieves.

Ha preocupado mucho a la ciencia unas manchas rectilíneas paralelas que se ha convenido llamar canales y que al cruzarse forman unas manchas algo más oscuras que se suponen lagos.

Este asunto de los canales, así como la habitabilidad de Marte, tiene intrigado al mundo científico y a no pocos curiosos y cada día hay una nueva noticia sobre el vecino planeta que se acoge con interés.

Ahora se trata de construir un telescopio suficientemente potente para poder examinar la naturaleza de la superficie de Marte. La lente o el espejo ha de ser tan grande, que nos pondrá a Marte a la distancia de dos kilómetros y medio de nosotros.

Pero, ¿es posible edificar tal telescopio? No, dicen, porque en primer lugar

habría falta una lente de 15 metros de diámetro y la más grande que hasta ahora se ha podido construir no tiene 250 centímetros, y aun suponiendo que tuviésemos esa lente no podríamos construir un tubo de 300 metros de largo. Además, un tubo de estas dimensiones no podría tener estabilidad ni rigidez y sería imposible para hacer observaciones astronómicas.

Pero después de los experimentos hechos con el mercurio por el profesor Wood, se le ha ocurrido a David Todd, profesor del Colegio Amberes, hacer un espejo de mercurio líquido de grandes dimensiones.

Las dificultades para construir el telescopio monstruoso han sido allanadas por el profesor Todd. El tubo no será tubo, sino el pozo de una mina en Chile, que se ensanchará hasta darle un diámetro de más de 15 metros.

El espejo cóncavo se hará con un recipiente giratorio, lleno de mercurio, que al girar formará la concavidad sin hacer ondulaciones ni rizos.

Se gire el recipiente.

A cierta profundidad, no lejos de la bocamina estará suspendido el reflector que recogerá los rayos reflejados por el espejo, y que irán a pasar a una cámara abierta en ángulo recto en uno de los lados del tubo en la cual se colocará una máquina fotográfica con una placa extrínseca.

Jamás astrónomo alguno había hasta ahora concebido tan brillante idea, que

de llevarse a cabo con éxito acarreará una revolución en astronomía, pues los cercanos planetas del sistema solar serán nuestros vecinos de enfrente.

Este telescopio nos pondrá a Marte a la distancia de dos kilómetros y medio, es decir, que se verá nuestro vecino planeta, como podría verse el Congreso desde la plaza Constitución.

A esa distancia distinguimos un auto que corre, el ganado en el campo, el



Un paisaje del polo sur de Marte, tal como imagina un viajante que se verá el planeta mediante el gigantesco telescopio.

labrador arando, los chicos jugando; con el maravilloso telescopio podríamos ver todo eso en Marte si tales cosas existiesen. Y sin embargo no se verá nada.

Si cuando el instrumento esté terminado mirásemos el paso de Marte a una distancia de dos kilómetros y medio escasamente, no veríamos sino un borrón, porque este planeta pasaría o pasará con tal rapidez por la boca del telescopio, que no se verá nada.

Si desde la ventana de un hotelito que domine la vía vamos pasar a cierta distancia un tren expreso, distinguiremos todas sus partes, veremos al maquinista, al fogonero y a los viajeros, pues la visión durará bastante tiempo, pero si vemos pasar al mismo tren desde la ventanilla de otro al tiempo que se cruzan sólo veremos una cosa borrosa. Pues otro tanto sucederá con Marte, y sin embargo, esta dificultad también la ha vencido el profesor Todd, con una cámara fotográfica extrasensible que recogerá la imagen del planeta al pasar por la boca del telescopio y reflejarse en el espejo de mercurio líquido, con lo cual tendremos una reproducción exacta de la superficie de Marte.

Si hay canales, nieve, agua, nubes y marcianos, los veremos no con nuestros ojos pero sí con el de la cámara foto-



Recipiente giratorio de mercurio colocado en el fondo del tubo telescópico.

gráfica. Veremos la superficie de Marte tal como es. Pero si el colosal telescopio aumentará 25 millones de veces la superficie del planeta, esto no quiere decir que aumenta la luz que él refleja del sol; todo lo contrario: quedará mucho más apagada.

Algunos creen que será insuficiente para impresionar la placa extrínseca, pero el profesor sostiene que sí.

El Fiscalizador de Chispas

Spark-C

Ve sabe y dice todo acerca de su ignición



Westinghouse

MAIPÚ, 73
Unión Telef. Rivadavia 5015

FALTA DE VIGOR

Este tratamiento resulta absolutamente inofensivo y de una EFICACIA CIENTÍFICA por medio de los
GLOBULOS ROMON
recomendados por el Cuerpo Médico
Laboratorios MONAL, NANGY, Francia.
Depósito: DROGUERIA DEL PUEBLO, Rivadavia 727
y demás Droguerías y Farmacias.

DEL SECRETO



DE LAS MEZCLAS DE CACAOS DEPENDE LA CALIDAD EXQUISITA DEL

CHOCOLATE
GODET
EXTRA (PAPEL BRONCE)

DANIEL BASSI & Cia.
B. Mitre 2538-54 - BUENOS AIRES

TIPOS DE CHOCOLATES COMUNES:

GODET ESPECIAL
(PAPEL VERDE)

GODET FINO
(PAPEL AMARILLO)

La misma fuerza que mueve una tonelada en una carretera plana, puede mover ocho toneladas sobre rieles o treinta y dos en un canal.

Los peces duermen muy poco y casi siempre en posturas extrañas. Muchos de ellos cambian de color cuando están durmiendo; sus manchas o rayas se hacen más oscuras durante el sueño y a veces todo el dibujo de la coloración cambia por completo.

La firma oficial del tirano Rosas, según la costumbre establecida por los gobernantes que le habían precedido, era la rúbrica, un mero signo o rasgo de la pluma; su nombre, no figuraba en ningún documento público.

Todas las fórmulas de la coronación de los reyes tienen algo de curioso; pero las que se usan en Oriente superan en esto a las demás. El emperador del Japón al ser coronado, jura que dará buen tiempo a su país siempre que sea preciso.

La Quebrada de Humahuaca es una grieta que se formó por una convulsión de la tierra; se extiende a una distancia de diez leguas y presenta una de las más selváticas y singulares curiosidades de la naturaleza.

La primera máquina magnetoelectrónica para la generación de la luz eléctrica, se debe a los belgas Nollat y Van Malderan.

Si el aire contiene menos de cinco gramos de vapor de agua por metro cúbico, el estado morboso aumenta para las enfermedades congestivas y la mortalidad se acentúa sobre todo en los enfermos que tienen su dolencia localizada en las vías respiratorias. Si, por el contrario, el aire contiene más de catorce gramos de vapor de agua, la agravación es para las enfermedades gastrointestinales.

El límite bueno de la cantidad de vapor de agua en el aire está comprendido entre los 6 y los 12 gramos por metro cúbico.

En la India del sur vive una raza de hombres pequeños, de piel negra y cabello ensortijado que aflan sus incisivos hasta darles la forma de conos invertidos. Esta costumbre, no existe en ninguna otra parte del mundo.



Bandoneones

Nacarados
(Embarillados)

Venta al contado y a plazos

Catálogo gratis

Romero y Fernandez

Florida 255 - Bm. Mitre 947

La página de las curiosidades

En tiempo de los emperadores romanos, el dinero tenía diez veces más valor que en la época presente.

Los abisinios suelen matar a los elefantes, dejando caer, desde lo alto de un árbol sobre la cabeza del paquidermo, una flecha con un gran peso para que el hierro atravesase el cráneo.

Es un error creer que las bebidas frías son necesarias para quitar la sed. La experiencia demuestra que las bebidas calientes desalteran mejor y además ayudan a la digestión, mientras que las frías producen debilidad en el estómago.

Existen costumbres muy originales de boda en algunas aldeas rusas. Una de ellas es la siguiente: el novio y la novia, en el momento de penetrar en la iglesia llegan corriendo desesperadamente, dirigiéndose al altar, porque existe la creencia de que el cónyuge que primero coloca el pie en el altar, será el que domine en la casa.

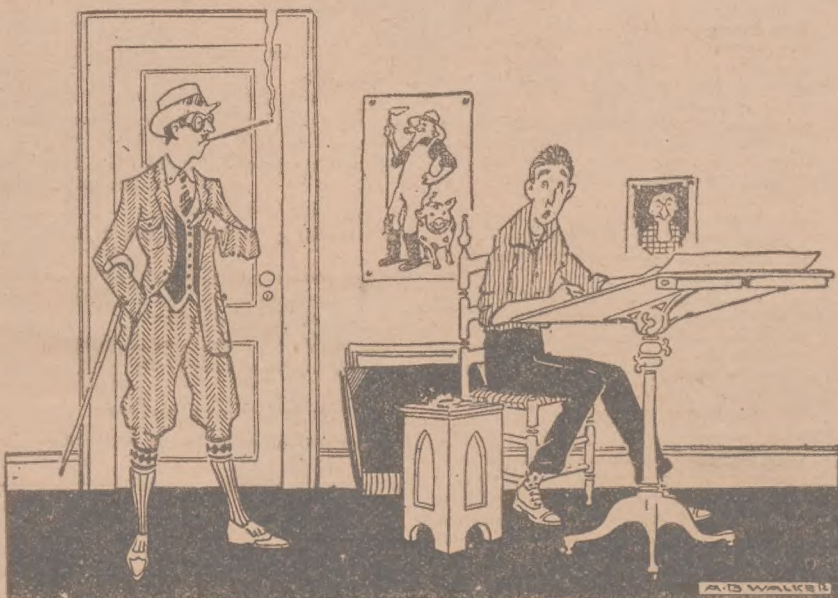
La ropa se blanquea mucho, echando en la vasija del lavado, un par de cucharadas de una mezcla compuesta de trementina y amoníaco por partes iguales.

Una planta que produce alegría, existe en Arabia. Sus bayas contienen dos o tres granos negros del tamaño y forma de los porotos y que huelen ligeramente a opio. Pulverizados y administrados en pequeñas dosis, la persona que los toma comienza a reír, a cantar y a bailar. Los efectos duran una hora aproximadamente.

La tierra de nuestro país es sumamente fértil y no son raros los casos de frutas y hortalizas monstruos cultivadas en ella. No hace mucho, fueron cosechadas en una quinta unas soberbias peras que pesaban más de un kilo cada una.

Los primeros exploradores de las minas de oro en el Brasil pagaron 1.500 pesos oro por un gato, y por sus cachorros, su peso en polvos de oro.

CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS



Un intruso. — A mí me hacen mucha gracia ustedes los caricaturistas que se pasan la vida ridiculizando a los chacareros y estancieros, presentándolos con bombacha, botas prehistóricas y las mejillas coloradas de "mangin" veterano. Vea, amigo, yo soy uno de esos que usted pinta. ¿Le parece que tengo alguna similitud con ellos?

El dibujante. — Realmente, no, señor.

La vida en estado salvaje puede alcanzar asombrosas proporciones. Los antiguos refieren haber visto cepas de tal tamaño, que apenas podrían dos hombres abrazar el tronco.

La casa más grande del mundo está situada en un suburbio de Viena. Tiene 14.000 habitaciones, trece patios descubiertos, ocho cubiertos y un enorme jardín.

Muchos de los inquilinos trabajan en la misma casa y casi todas las ramas de la industria están representadas allí, desde el humilde jornalero hasta el comerciante en gran escala.

Se asegura que nada hay tan sedante como la flor llamada "diente de león". Cuando una persona se encuentra cansada, debe mascar dos o tres hojas de dicha flor antes de acostarse, lo que le producirá sueño tranquilo por muy nerviosa y fatigada que esté.

Entre algunos judíos existe la costumbre de tirar a la calle toda el agua que hay en la casa cuando se muere algún individuo de la familia. La superstición proviene de la creencia de que el ángel de la muerte tiene necesidad de lavar la espada para hacer otra víctima, y no habiendo agua en la casa, se marcha sin poder lograr su propósito.

Para dar la vuelta al mundo un hombre andando día y noche sin descansar, necesitaría 428 días; un tren expreso, 40 días; el sonido, con temperatura media 32 horas y media, y la luz, poco más de una décima de segundo.

Según se asegura, el corsé fue inventado por un carnicero de Londres en el siglo XIII, para poner freno a las habladurías de su mujer, comprimiéndola entre dos planchas. Esto constituyó el principio de su fortuna, pues las mujeres adoptaron por placer un instrumento que fue hecho para suplicio.

Muchas son las personas aficionadas a los gatos, pero acaso pocas aventajen en esta predilección a una señora riquísima de Viena, que instituyó su heredero a un sobrino, con la sola condición de cuidar de los 56 gatos que tenía.

Más de quinientas composiciones forman el repertorio que el célebre pianista Paderewsky puede tocar de memoria.

Un norteamericano construyó una original embarcación empleando únicamente papel de periódicos de todas partes del mundo. Solamente las banderolas de babor y estribor lleváronse treinta gruesas, y la cubierta, diez y ocho. En este barquichuelo, la nota más digna de apreciar, es que los encabezamientos de todos los periódicos están visibles.

La nave está hecha para un solo navegante, habiendo practicado un recorrido, previamente marcado y que duró dos meses.

No deben usarse pantallas de color verde subido ni lentes azules, porque estos colores dejan pasar los rayos peligrosos violados y ultravioletados, perjudiciales a la vista.

Humorismo de un comerciante. — Cierta vez apareció en el escaparate de un comercio dedicado a obras de arte, en Londres, un cuadro titulado "Tempestad que se aproxima", y en medio un cartelón con esta inscripción "Objetos apropiados para regalo de boda".

En algunos mercados europeos ha hecho su aparición, encontrando favorable acogida, un producto originario del Japón que se vende bajo el nombre de "leche vegetal de Soja". Es un líquido obtenido de cierta leguminosa, que por su aspecto en nada se diferencia de la leche animal, siendo su sabor parecido al de la leche de vaca. Su baturra, es una de las causas que la hicieron tan aceptable, pues resulta que puede venderse a un precio cuatro veces menor que el producto animal.

El testamento más corto de que se tiene noticia, consta sólo de cuatro palabras: "Todo para mi mujer".

Una estadística curiosa ha comprobado que diariamente se inutilizan en el mundo tres millones de agujas de coser.

Ciertas algas marinas pueden alcanzar una longitud de centenares de metros.

Se han empezado a fabricar en Suiza unos relojes singulares, que no tienen horario ni agujas. La maquinaria está encerrada en un caja y apretando un botón, cierto aparato fonográfico unido a aquella, pronuncia la hora en alta voz.

Para los que se asombran del dinero que invierten los comerciantes en avisos, apuntamos la suma gastada por un fabricante de píldoras, para anunciar su producto hecho en Inglaterra: la friolera de sesenta millones de pesos le costó la reclame.

El agua caliente no produce arrugas, contra lo que generalmente se cree, sino que por el contrario es una de las cosas que más refrescan el cutis. Debe emplearse todo lo caliente que se pueda resistir y con un poco de vinagre.

TYLCA FILM

ha obtenido un gran éxito con el estreno de la obra maestra de José A. Ferreyra.

Pida la exclusividad para su país. Las películas argentinas interesan a todo Sud América.

LA MUCHACHA

DEL

ARRABAL

Gran Éxito de

Lidia Liss, Jorge Lafuente, Elena Guido y Angel Boyano.

TYLCA FILM

Paraguay 1150 - Buenos Aires



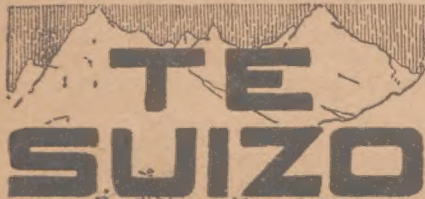
—¿Con esa figura quiere hacerse el conquistador?
—Sí, señor, con esta silueta y con las recepciones que de vez en cuando realizo gracias al especialista Longobardi, Bolívar 280, que me alquila todos los adornos necesarios. ¡Si parezco un millonario!

Receta para el estómago

Es bien sabido que ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago.

Hoy pueden dominarse rápidamente estas molestias empleando el Bicarbonato cálcico, producto concentrado muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago ya sea indigestión, ardor, dolor, pesadez, etc., logrando en todo momento una regular y rápida digestión y aminoración.

El Bicarbonato cálcico es necesario conservarlo en su frasco de origen para asegurar su actividad.



Agradable al paladar, el TE SUIZO constituye un excelente tónico para el estómago, siendo blanda y eficaz su acción depurativa laxante. Manteniendo la regularidad del aparato digestivo, evita la formación de impurezas y manchas en el cutis. Combate la OBESIDAD.

Pílolo en todas las farmacias.

Unicos Depositarios:

P. Soldati y Cía.
Buenos Aires Rosario.

PARA ROBUSTECERSE TOME HIERRO NUXADO

Combate toda clase de Debilidad, Impotencia, Sangre Impura, Nerviosidad, Neurastenia

Aumenta las fuerzas 100% en dos semanas

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbón, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cía.

Buenos Aires: Montevideo: Guardia Vieja, 4439 Paysandú, 1178

La musa argentina

HUYE PRONTO...

Huye pronto, invierno triste, por las nieves
[coronado;
huye pronto, que en tus días cuando todo
[está callado
como mística mansión,
sienten nuestras almas penas y secretas
[amarguras
y quebrantan y acongojan melancólicas ter-
[nuras
al sensible corazón.

¡Huye pronto! que el silbido de tus bravos
[fuertes vientos
que en los árboles desnudos se convierten en
[lamentos
cuando sopla el vendaval,
ponen llenos nuestros pechos de reverberos
[funcionarios
y parece que nos cubren con los tótricos su-
[darios
que preside el erial.

Huye pronto con tus hielos que en collados
[y laderas
van sembrando el exterminio, y convierten
[las praderas,
antes llenas de verdor,
en desiertos mudos campos donde brota la
[la maleza,
fustigados yermos fríos donde reina la tris-
[teza
entre lánguido sopor.

Tú no tienes tardes claras de ese sol de
[primavera
en que sólo se percibe blanda brisa men-
[sajera
de la luz y del amor;
son tus tardes, tardes grises en que el frío
[viento zumba,
y al chocar contra los vidrios son lamentos
[de una tumba
de fantástico terror.

Los castillos y las torres son más viejas,
[más escuelas
por tus densas nieblas frías que nos tapan
[las veletas
con fatídico crepón,
y es el cielo ceniciento, y su sol apenas arde,
y el crepúsculo es muy triste, y al morirse
[ya la tarde
es la tierra un panteón.

Huye, pues, invierno triste, fiel retrato de
[la muerte,
no maltrates estas almas que llorando están
[su suerte
fatigadas de sentir:
Tú provocas en nosotros doloridos pensa-
[mientos
y desgarras nuestros pechos con mortales
[desalientos
en la senda del vivir.

ROBERTO BUENO.

A TU MEMORIA

Un ángel te llevó, un ángel bueno
que de este mundo, eterno en los dolores,
te quiso rescatar, para que el cielo
no manchara tu frente, de impudores.

Y mientras tanto, hay un hombre
que aunque estás muerta te adora,
y loco tu muerte llora
con sentimiento, con pena,
rememorando tu nombre,
Elena.

Te fuiste sin decirme adiós siquiera,
sin recordar tal vez el nombre mío,
y sin pensar que en amorosa hoguera
mi triste corazón nifure de frío.

Y es natural que tu nombre
adore más cada hora,
que tanta gracia atesora
tu nombre que me envenena
la existencia; no te asombre,
Elena.

Que si viva te quise con delirio,
con mi alma al sentimiento toda abierta,
hoy me cupo lo horrible del martirio
de amarte mucho más después de muerta.

Por eso adoro tu nombre
y te rememoro ahora
que mi cariño te llora
y a tu muerte se encadena
con el corazón, el hombre;
Elena.

MANUEL QUIÑONES.

DÉCIMAS

La noche de tu mirada
tiene más luz que la aurora
y en la vibración sonora
de tu voz tan bien timbrada,
parece que una bandada
de pájaros cantarinos
fuera desfloando trinos
de una tan dulce emoción,
que la palabra es canción
entre tus labios divinos.

Quiero que tu voz amada
susurre siempre a mi oído
frases de amor que el olvido
no apague nunca, por nada;
que la luz de tu mirada
llene mi alma de idealismo,
para que surja del mismo
fondo de mi corazón
como una eterna razón
mi romántico optimismo.

ASTUDILLO MENENDEZ.

LAS DULCES HORAS

Los dedos menuditos de la amada,
con disciplina rítmica de hormiga
trabajan,—¡oh dulcísima fatiga!—
sobre la lana leve y sonrosada.

Después, casi al final de la jornada,
la lámpara suavísima y amiga,
enciende su pupila en la que abriga
instantes de dulzura inmaculada.

Así plenas de amor, pasan las horas.
Nos da vagos crepúsculos y auroras,
la lumbré moribunda que se aviva...

Amamos el reposo de la estancia,
donde brinda la luz tibia fragancia
y una clara dulzura persuasiva.

FRANCISCO LOPEZ MERINO.

TU Y YO

Al beso de fulgores de estrellas, tenues,
[fríos...
Y al rayo de luz pálida que claro luna
[vierte...
Tus manos en mis manos, tus ojos en los
[míos,
¡seremos amarnos más lejos de la muerte...

Seremos confidentes, seremos más herma-
[nos,
y al contarme tus penas yo beberé tus lloros,
y seremos más buenos que todos los humanos
que mueren de tristeza con todos sus tesoros.

Y la fe que amalgama cariño tan inmenso
será una indestructible muralla de granito:
el pedestal sagrado de nuestro amor intenso
que habrá de acompañarnos venciendo al in-
[finito...

ROBERTO DUQUE.

MOMENTO

El dolor y la dicha de sentirse
solo consigo mismo;
—mi pipa de bohemia
que no sale de casa, y libros, libros;
pasar la vida imaginando cosas
que no sucederán ni han sucedido,
mientras el humo, en lentas espirales,
se eleva al infinito;
—y saber con certeza que mañana
nos espera el reposo del olvido.

M. ROMERO DELGADO.

PIRATERIA

Medianoche. Camino lentamente
por una calle solitaria, oscura.
Sueño. Mi loco corazón presiente
una andaz y romántica aventura.

De pronto oigo un rumor: detengo el paso.
En lejano balcón surge una dama;
acaso es bella como un astro, acaso
languidece y suspira y sueña y ama.

Despierta en mí el pirata, y en acecho
del ajeno tesoro de su pecho
mi pasión en raudales se desata...

Ella tiembla, vacila, ensaya agravios...
Suena un grito. Alguien llega... Huyo. En
[los labios
leza un tesoro lírico el pirata.

CARLOS C. SANGUINETTI.

Todo es falsa visión, pueril miraje,
en la marcha del hombre hacia el destino;
sólo hay de cierto en ese largo viaje
la fealdad y el cansancio del camino.

Como sombras surgidas a un conjuro,
van los hombres cada uno por su lado;
los jóvenes mirando hacia el futuro
y los viejos mirando hacia el pasado.

Gloria, amor, poderío, preeminencia,
goce, dolor y afán, todo es lo mismo:
en la ardua trabazón de la existencia
nada escapa a las sombras y al abismo...

Todo termina allí; esa es la suerte,
en la senda sin luz y sin salida:
y para distraernos de la muerte
jugamos al ensueño de la vida...

ATILIO A. BENZO.

La tos Manera de quitarla

Según los médicos alemanes:

Basta acudir a una sencilla como eficaz medicación, tomar una infusión de tomillo erytroso caliente 4 o más veces al día para que desaparezca rápidamente la tos cualquiera sea su origen o causa. El tomillo erytroso es una variedad de la conocida planta de tomillo, pero que no debe confundirse con ésta. Como algunos herbolarios aprovechando la fama del tomillo erytroso expenden el tomillo vulgar, y dadas las dificultades que existen para conseguir en Europa tomillo erytroso, la industria farmacéutica alemana ha puesto en venta bajo el nombre de Tomillo erytroso compuesto un extracto sacado del mismo, que los niños y adultos toman con gran placer solo o mezclado a una tisana de tilo y que se recomienda como excelente para el tratamiento de todas las afecciones bronco-pulmonares.

Sabemos que algunas importantes farmacias de plaza tienen existencia de este preparado.

Reumatismo

El Linimento de Sloan

es el mejor remedio para el Reumatismo; quita inmediatamente el dolor. Como no es necesario el masaje, puede aplicarse a cualquier parte delicada del cuerpo. Es un remedio enérgico y penetra inmediatamente al lugar adolorido, aliviando cualquier inflamación o congestión.

El Linimento de Sloan

es un excelente antiséptico germicida. Sana las cortaduras, quemaduras, heridas, contusiones, etc.

También da gran alivio en las picaduras de insectos malignos.

(Deventa en todas las Boticas)



Linimento de Sloan
MATA DOLOR

Algunas novedades cinematográficas



La celebrada artista cinematográfica Marion Davies, en una escena de la película: "El tesoro enterrado".



La misma actriz en otra escena de la mencionada película.



Dorothy Cummins en "Don't tell everything" ("No lo digas todo"), una de sus más felices creaciones.

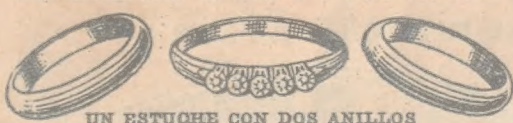


Bryant Washburn y Joan Morgan, principales intérpretes del film "Rumbo a Londres".



Wallace Reid y Agnes Ayres en "El expreso del amor", un interesante film que se exhibe en los principales cines de esta capital.

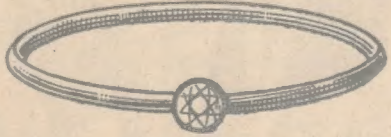
ESPLENDIDA OFERTA PARA NOVIOS


UN ESTUCHE CON DOS ANILLOS
de oro 18 kilates, verdosos, de 6 gramos cada uno,
con iniciales y fecha, y un cintillo oro ref.,
con 5 brillantitos, todo por sólo. **\$ 30.-**
CUIDADO CON LAS IMITACIONES BARATAS



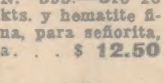
N.º 408.—Plata
dorada y brillan-
tes negros, \$ 3.-



N.º 420.—PULSERA esclava, de abrir,
enchapada en oro y piedra negra
o color, a **\$ 2.-**



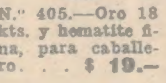
N.º 400.—Plata y
brillantes negros,
a. **\$ 5.50**



N.º 393.—Oro 18
kts. y hematite fi-
na, para señorita,
a. **\$ 12.50**



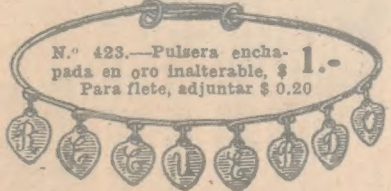
N.º 137.—GEMELOS
de plata 900, iniciales
que se deseen, en es-
malte, el par, **\$ 5.-**



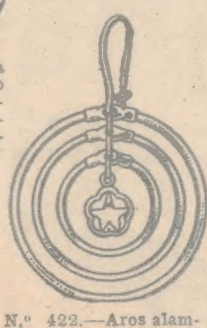
N.º 405.—Oro 18
kts. y hematite fi-
na, para caballe-
ro. **\$ 19.-**



N.º 419.—Azabache
fino, el par, **\$ 3.90**



N.º 423.—Pulsara encha-
pada en oro inalterable, **\$ 1.-**
Para flete, adjuntar \$ 0.20



N.º 422.—Aros alam-
bre ench. de oro, el
par. **\$ 2.90**

Recibimos en pago cart. 43 a dos ctvs. cada uno

No confundir
nuestra casa con
otras; es 540
y entre VENE-
ZUELA y ME-
JICO.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B.º AIRES

Los pedidos del
interior deben
venir acompa-
ñados con el im-
porte y medidas.

PRIMER GRAN CONCURSO
de los Productos

Paulista

Sea Vd., si no lo es ya, un consumidor de los renom-
brados productos PAULISTA, que, a más de consumir
artículos de superior calidad, podrá tomar parte en
este GRAN CONCURSO.

Reuniendo cincuenta cupones de los que contienen los
envases de nuestros afamados Cafés, Tés, Yervas, Cho-
colates y Cacao, marca PAULISTA, tendrá derecho
a un boleto numerado para el sorteo de los 750 premios.

Si su boleto no resulta premiado, conserva su valor
para el canje por diversos artículos que expone nuestra
sección premios.

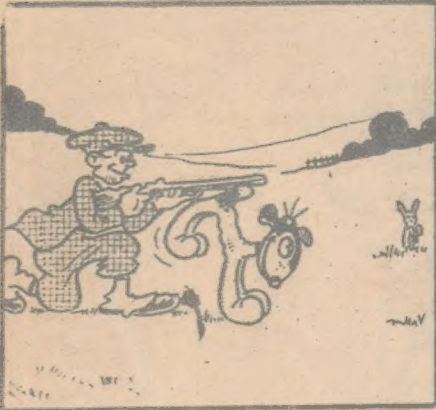
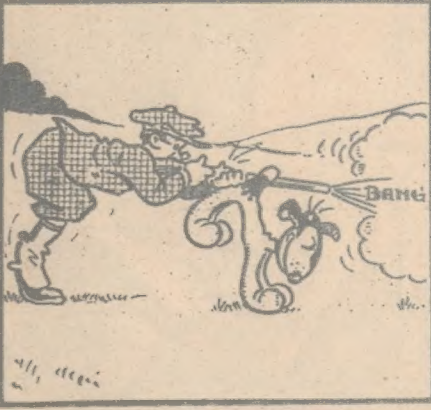
Si Vd. visita la exposición de los objetos a sortearse,
los que se exhiben en nuestro salón, Av. de Mayo 864,
podrá apreciar la variedad y el valor de los premios.

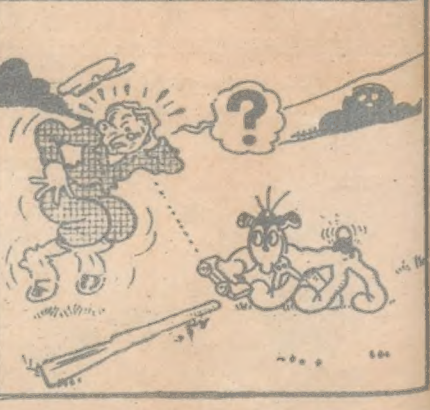
Bases, condiciones y listas de objetos las podrá Vd.
obtener en cualquiera de las sucursales de la capital e
interior, o solicitándolas por carta a las Oficinas de
propaganda, Victoria 571.

\$123.620^m

EN PREMIOS

FERNANDITO CAZA UNA LIEBRE



Fernandito tiene verdadera pasión por la
caza y aquí lo ven ustedes apuntándole a una
liebre. A fin de no errar el tiro, apoya la
escopeta en su pichicho Héctor, que de perro
vagabundo transformárase en perdiguero.

"¡Bum!", partió el tiro, y la liebre cayó
herida mortalmente. "¡Esto se llama tener
puntería!", exclamó Fernandito contento...

...y ordenó al can que fuera en busca de
la pieza cobrada. Héctor obedeció inmedia-
tamente, y allá salió meneando su cola ra-
boneada.

Al rato volvió con la liebre, que era un
inocente juguete de madera montado sobre
rueditas. A Fernandito, al ver aquello, casi
le da un patatús, tal fue la emoción que le
produjo su equivocación.

BILLETES GRATIS

DE LA

LOTERÍA DEL MILLÓN

obtendrá Vd. tomando
mate con

YERBA
RIGOLETTO
RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

1er. premio: CINCO BILLETES de la Lo-
tería del Millón, al que acierte la cantidad
exacta de granos de maíz, contenida en

UNA LATA DE 1 KILO

de Yerba RIGOLETTO, que se vende en todos
los Almacenes de la República. Exija la marca
legítima. Hay cupones en todos los envases.
Son válidos los cupones de los concursos ante-
riores. Vea los afiches en las estaciones y en
los Almacenes.



ANTISÉPTICAS
LAS

PASTILLAS VALDA

con la seguridad de las vías respiratorias
DEBEN SU INCOMPARABLE EFICACIA
a sus acciones volátiles para
los CONSTIPADOS, AFECCIONES de GARGANTA,
LARINGITIS, BRONQUITIS agudas o crónicas
RESFRIADOS de CABEZA, GRIPPE, INFLUENZA,
ASMA, ENFISEMA, etc.

ENSAYADLAS Y OS CONVENCEREIS
Para tener buen cuidado de elegir

La CAJA de VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, París

EN VENTA en todas las farmacias y droguerías